

TASCAM

SS-CDR200

Стереофонический аудиорекордер SSD/CD

SS-R200

SS-R100

Стереофонический аудиорекордер SSD

Руководство пользователя



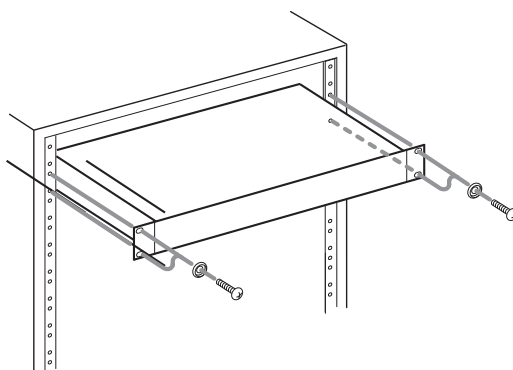
Официальный дистрибьютер на территории России - компания A&T Trade
www.attrade.ru

Техника безопасности

- Прочтите руководство до конца.
- Строго выполняйте все инструкции.
- Выполняйте все требования, изложенные в руководстве.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Протирайте прибор только сухой материей.
- При установке прибора необходимо обеспечить циркуляцию воздуха через вентиляционные отверстия.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т.д.
- Данный прибор должен быть заземлен. Во избежание поражения электрическим током, применяйте только розетки с шиной заземления.
- Оберегайте сетевой шнур от повреждений и скручивания, особенно вблизи соединительных разъемов.
- Используйте только сертифицированное оборудование и аксессуары.
- При перевозке прибора на транспортировочных тележках будьте осторожны, чтобы не опрокинуть его и не получить травму.
- Отключайте прибор от сети во время грозы и при длительных перерывах в эксплуатации.
- Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала в следующих случаях: повреждение сетевого шнура, повреждение прибора вследствие падения, попадание внутрь прибора жидкости или посторонних предметов, нарушение нормальной работы прибора, повреждение корпуса прибора, попадание прибора под дождь.
- Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних металлических предметов или жидкости.
- Не используйте прибор в условиях ограниченного пространства.
- Чтобы не получить удар электрическим током, не используйте данный прибор под дождем или в условиях высокой влажности.
- Чтобы полностью обесточить прибор, отключите сетевой шнур от розетки.
- Не подвергайте батареи воздействию прямых солнечных лучей, открытого огня или экстремальных температур.
- Данный прибор, в комбинации с усилителями мощности и мониторами может создавать большие уровни звукового давления, что может привести к ослаблению слуха. Поэтому избегайте продолжительной работы на повышенных уровнях звукового сигнала.

Монтаж в рэк

Для установки прибора в стандартный 19" рэк используйте прилагаемый монтажный набор. Предварительно снимите ножки прибора.



* Для обеспечения надлежащей вентиляции оставьте над прибором свободное пространство 1U, а между тыльной панелью и стенкой — не менее 10 см.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Введение | 6 |
| Возможности | 6 |
| Комплект поставки | 6 |
| Правила эксплуатации | 7 |
| Поддерживаемые носители информации | 8 |
| Описание прибора | 9 |
| Лицевая панель | 9 |
| Тыльная панель | 13 |
| Проводной пульт ДУ TASCAM RC-SS2 | 14 |
| Главный экран | 16 |
| Экран записи | 18 |
| Структура меню | 20 |
| Подготовительные операции | 25 |
| Коммутация | 25 |
| Включение/выключение питания | 26 |
| Установка даты и времени | 26 |
| Настройки индикации | 27 |
| Установка и извлечение карт SD и CF | 28 |
| Установка и извлечение дисков (SS-CDR200) | 30 |
| Выбор носителя | 31 |
| Подготовка накопителя USB/SD/CF к работе | 32 |
| Блокировка панели | 32 |
| Воспроизведение | 33 |
| Поддерживаемые форматы файлов | 33 |
| Рабочая зона | 34 |
| Режимы воспроизведения | 35 |
| Управление воспроизведением | 35 |
| Выбор треков | 36 |
| Функции поиска | 36 |
| Перемещение назад и вперед | 38 |
| Функция Call | 38 |
| Воспроизведение в режиме PROGRAM | 39 |
| Изменение скорости воспроизведения | 40 |
| Транспонирование аудиосигнала | 41 |
| Циклическое воспроизведение | 41 |
| Функция Auto Cue | 43 |
| Функция Auto Ready | 44 |
| Функция Incremental Playback | 44 |

| | |
|--|-----------|
| Монофоническое воспроизведение | 45 |
| Функции EOM (SS-CDR200/SS-R200)..... | 46 |
| Функция Power On Play | 47 |
| Функция Link | 48 |
| Функция Flash Start | 49 |
| Запись | 51 |
| Выбор входного источника | 51 |
| Выбор формата записываемого файла..... | 52 |
| Использование конвертера частоты сэмплирования..... | 53 |
| Мониторинг входного сигнала | 54 |
| Установка уровня и панорамы входного сигнала | 54 |
| Основные операции записи | 55 |
| Финализация дисков CD-R/CD-RW (SS-CDR200)..... | 55 |
| Функция Sync | 56 |
| Функция Auto Track | 58 |
| Настройка режима паузы | 61 |
| Использование компрессора при записи | 61 |
| Выбор формата имени записываемых файлов MP3/WAV | 62 |
| Использование дизеринга | 63 |
| Время записи на различных носителях..... | 64 |
| Операции с файлами и папками (экран FINDER) | 65 |
| Описание экрана FINDER | 65 |
| Операции с файлами | 66 |
| Операции с папками | 67 |
| Переименование папки (накопитель USB/SD/CF) | 68 |
| Переименование файла (накопитель USB/SD/CF) | 68 |
| Удаление папок и файлов (накопитель USB/SD/CF) | 69 |
| Добавление папки в список воспроизведения (накопитель USB/SD/CF)..... | 69 |
| Добавление файла в список воспроизведения (накопитель USB/SD/CF) | 70 |
| Создание новой папки (накопитель USB/SD/CF) | 71 |
| Перемещение и копирование файлов (накопитель USB/SD/CF) | 72 |
| Экран FINDER для аудио-CD (SS-CDR200)..... | 74 |
| Переход на экран FINDER | 74 |
| Выбор и воспроизведение трека | 74 |
| Редактирование данных CD-Text (для CD-R/CD-RW) | 75 |
| Меню EDIT (накопитель USB/SD/CF)..... | 76 |
| Описание меню EDIT | 76 |
| Удаление файлов | 76 |
| Разделение файлов | 77 |
| Объединение файлов..... | 78 |
| Отмена операции меню EDIT | 79 |

| | |
|--|------------|
| Использование списка воспроизведения (накопитель USB/SD/CF) | 80 |
| Обзор | 80 |
| Использование окна FINDER MENU | 81 |
| Копирование файлов между CD и накопителями (SS-CDR200) | 84 |
| Копирование/преобразование файлов с накопителя USB/SD/CF на CD | 84 |
| Создание CD с данными | 87 |
| Преобразование и копирование файлов с диска CD на накопитель USB/SD/CF . | 89 |
| Работа с дисками CD-RW (SS-CDR200) | 93 |
| “Расфинализация” диска CD-RW | 93 |
| Стирание диска CD-RW | 94 |
| Стирание треков | 95 |
| Инициализация диска | 96 |
| Дополнительные функции | 97 |
| Использование педального блока | 97 |
| Выбор формата цифрового выхода | 98 |
| Просмотр информации о носителе | 98 |
| Восстановление заводских установок | 99 |
| Использование клавиатуры | 100 |
| Выбор языка клавиатуры | 100 |
| Ввод текста с помощью клавиатуры | 100 |
| Список клавиатурных сокращений | 101 |
| Управляющие разъемы (SS-CDR200/SS-R200) | 103 |
| Использование разъема RS-232C | 103 |
| Использование разъема PARALLEL | 104 |
| Список сообщений | 105 |
| Сообщения об ошибках | 105 |
| Предупреждающие сообщения | 106 |
| Информационные сообщения | 106 |
| Неисправности | 107 |
| Технические характеристики | 108 |

Введение

Различие между моделями SS-CDR200, SS-R200 и SS-R100

В модели SS-R200 по сравнению с SS-R100 добавлены симметричные входы и выходы XLR, последовательный и параллельный порты управления, а также функции EOM.

В модели SS-CDR200 по сравнению с SS-R200 добавлен привод CD.

На тыльных панелях SS-CDR200 и SS-R200 присутствуют симметричные входы и выходы XLR, а также несимметричные входы и выходы RCA. Входной сигнал можно подавать на любые их входов, XLR или RCA.

Возможности

- 2-канальная аудиозапись с поддержкой накопителей USB, карт SD и CF.
- Поддержка работы с CD в модели SS-CDR200.
- Рэковые габариты 1U.
- Для накопителей USB, карт SD и CF доступны запись и воспроизведение файлов форматов MP3 (44.1/48 кГц) и WAV (44.1/48 кГц, 16/24 бит, 24 бит только воспроизведение).
- Для дисков CD доступны запись и воспроизведение аудио CD (CD-DA) и файлов в форматах MP3, также доступно воспроизведение файлов WAV (SS-CDR200).
- Использование встроенных портов для дистанционного управления (SS-CDR200/SS-R200).
- Функция Flash Start для моментального запуска воспроизведения.
- Управление скоростью, транспонированием и другими функциями воспроизведения.
- Выбор рабочей зоны с помощью списков воспроизведения (список воспроизведений) и папок.
- Редактирование треков (файлы WAV).
- Встроенный календарь для сохранения времени записи.
- Симметричные (SS-CDR200/SS-R200) и несимметричные аналоговые входы и выходы.
- Коаксиальные цифровые входы и выходы.
- Пульт ДУ в комплекте поставки.
- Возможность управления и ввода символов с клавиатуры PS/2 и USB.
- Возможность управления с помощью опционального педального блока TASCAM RC-3F
- Возможность управления функцией Flash Start с помощью опционального пульта ДУ TASCAM RC-20.

Комплект поставки

Открывайте упаковку аккуратно, чтобы не повредить содержащиеся в ней элементы, список которых приведен ниже. Сохраните упаковку для возможного использования в будущем. При отсутствии или повреждении какого-либо элемента обратитесь к продавцу товара.

- Основное устройство (1 шт.)
- Сетевой шнур (1 шт.)
- Устройство ДУ RC-SS2 (с кабелем 5 м) (1 шт.)
- Набор для монтажа в рэк (1 шт.)
- Блокировочный винт (2 шт.)
- Гарантийный талон (1 шт.)
- Данное руководство пользователя (1 шт.)

Принятые в руководстве обозначения

Если не оговорено иное, в руководстве используются изображения лицевой панели и экрана модели SS-CDR200. Модели SS-R200 и SS-R100 имеют несколько другой внешний вид.

В обозначениях кнопок, разъемов и других элементов прибора используются заглавные буквы, как в оригинальных надписях, например, HOME/DISPLAY.

Экранные сообщения выделяются точечным шрифтом, например, MOVE.

Для обозначения твердотельных устройств хранения информации, USB, SD и CF, в общем случае используется термин "накопитель". Для обозначения всех устройств хранения информации, накопителей (USB/SD/CF) и компакт-дисков (CD), в общем случае используется термин "носитель".

Формат компакт-диска CD-DA в общем случае обозначается, как "аудио CD".

Компакт-диск, содержащий файлы MP3 или WAV, в общем случае обозначается как "CD с данными".

Названия всех компаний, изделий, форматов, и т.д. являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих собственников.

Правила эксплуатации

- Не храните и не используйте прибор в следующих где он может подвергнуться:
 - Интенсивной вибрации
 - Воздействию прямых солнечных лучей
 - Нагреву вследствие излучения тепла расположенными рядом отопительными приборами
 - Воздействию экстремально низких температур
 - Воздействию высокой влажности
 - Нагреву вследствие плохой вентиляции
 - Загрязнению вследствие высокой запыленности
 - Падению вследствие установки на неустойчивую или наклонную поверхности
- При перемещении аппаратуры из одного места в другое, в которых наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры, необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат полностью испарился.
- Для чистки прибора используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал. Использование бензина, растворителя или спирта запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Подключение питания

- Вставляйте сетевую вилку в розетку до упора.
- При подключении и отключении сетевого шнура беритесь только за корпус вилки, не тяните за сам шнур.

Обращение с накопителями

При изготовлении накопителей применяются прецизионные технологии. Обращайтесь с ним аккуратно, уделяя особое внимание следующим моментам:

- Не подвергайте накопитель воздействию повышенных или пониженных температур
- Не храните накопитель в условиях высокой влажности
- Не допускайте запотевания накопителя
- Не сгибайте и не роняйте, а также не подвергайте накопитель ударам и сильной вибрации
- Не прикасайтесь к разъему накопителя, а также не допускайте его загрязнения
- Не устанавливайте и не отключайте накопитель в процессе записи, воспроизведения, передачи данных и выполнения других операций, использующих его

Поддерживаемые носители информации

Накопители

Для записи-воспроизведения прибор использует накопители USB, карты SD и CF. Список поддерживаемых накопителей приведен на веб-сайте Tascam (<http://tascam.com/>).

Скорость обмена данными определяется соответствующими характеристиками накопителей, поэтому избегайте применения устаревших и дешевых моделей накопителей.

Использование микродисков не предусмотрено.

Для защиты информации на картах SD используется физическая их блокировка с помощью специального лепестка.

Для бесперебойного обмена данными с накопителем рекомендуется форматировать его в приборе.

Компакт-диски (CD)

Кроме стандартных музыкальных CD, прибор поддерживает воспроизведение дисков CD-R и CD-RW, записанных в формате CD-аудио, а также дисков CD-R и CD-RW, содержащих аудиофайлы MP3 и WAV. Также предусмотрена поддержка CD диаметром 3".

Обращение с компакт-дисками

- Для записи используйте CD, обозначенные следующими логотипами.

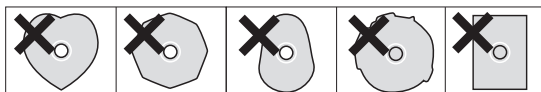
CD-R



CD-RW



- Устанавливайте CD в слот так, чтобы логотипы располагались сверху.
- Чтобы вынуть диск из футляра, нажмите на центр держателя диска и поднимите диск вверх, аккуратно удерживая его за края.
- Не прикасайтесь к рабочей поверхности диска, отпечатки пальцев могут привести к ошибкам при считывании данных.
- Для очистки рабочей поверхности диска используйте мягкую сухую ткань, протирая ею диск от центра к краю. Загрязнения на диске могут привести к искажениям аудиосигналов. Использование бензина или растворителей запрещается, поскольку это может привести к деформации диска.
- Не размещайте на диске наклейки любого рода, поскольку использующийся в них липкий материал может вызвать сбой в работе оборудования. Не используйте диски, на которых остались липкие следы от наклеек.
- Не используйте какие-либо накладки на диск; это может повредить механизм.
- Не используйте поцарапанные диски или диски с несимметричной формой.



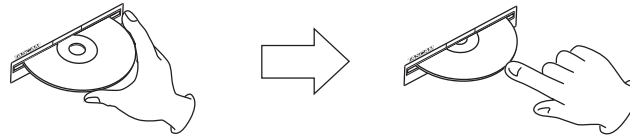
- Музыкальные диски, записанные с применением защиты от копирования, могут не воспроизводиться на данном устройстве.

Диски форматов CD-R и CD-RW

Диски CD-R предназначены для одноразовой записи. Их переписать или стереть невозможно, однако при наличии на диске свободного пространства, можно записать на них дополнительную информацию. После финализации CD-R дальнейшая запись на него невозможна, а диск становится пригодным для воспроизведения на стандартных CD-проигрывателях (это относится не ко всем CD-проигрывателям).

Диски CD-RW позволяют осуществлять многократную перезапись. Однако стирание треков возможно только начиная с последней сессии. Чтобы стереть треки в середине диска, придется одновременно пожертвовать и треками, записанными после стираемых. После финализации диск CD-RW становится пригодным для воспроизведения на стандартных CD-проигрывателях, поддерживающих воспроизведение CD-RW.

Загрузка диска



1. Как показано на рисунке, удерживая диск за края, установите его частично в слот. Логотип должен располагаться сверху.
2. Аккуратно нажмите на диск, и он автоматически будет втянут в слот.

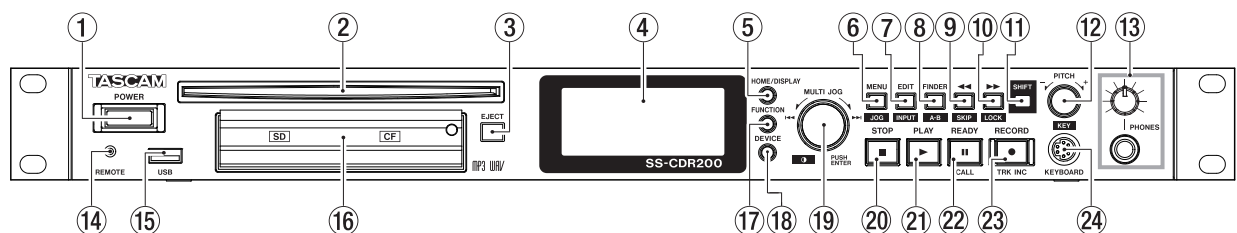
Для загрузки CD диаметром 3" полностью вставьте его в центр слота. Если диск размещен не по центру, он может загрузиться некорректно.

Если в процессе установки диск застрял, не пытайтесь увеличить давление на него, чтобы не сломать диск и не повредить прибор. Извлеките диск, нажмите на кнопку EJECT и попытайтесь вставить диск снова.

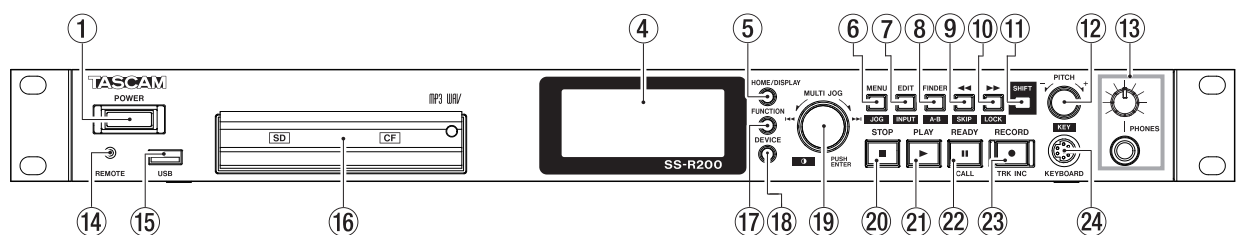
Описание прибора

Лицевая панель

SS-CDR200



SS-R200/SS-R100



1. Кнопка POWER

Служит для включения/выключения питания прибора.

- * *Перед включением питания прибора установите в минимум громкость всех подключенных к нему устройств, чтобы не повредить слух, динамики или другое оборудование.*

2. Лоток диска (SS-CDR200)

Служит для установки диска CD. После нажатия на диск он автоматически затягивается внутрь.

3. Кнопка EJECT (SS-CDR200)

Служит для извлечения диска.

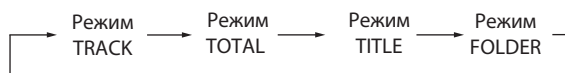
4. Дисплей

Служит для вывода различной информации.

5. Кнопка HOME/DISPLAY

Служит для возврата на главный экран с экранов MENU и FINDER.

Если открыт главный экран, служит для выбора режима его отображения.



6. Кнопка MENU [JOG]

Служит для перехода на экран MENU с главного экрана.

Если нажать на эту кнопку, находясь на экране MENU, курсор перемещается справа налево. При следующем нажатии на кнопку снова открывается главный экран.

Если нажать на эту кнопку, удерживая кнопку SHIFT, включается режим воспроизведения Jog.

Если нажать на эту кнопку в режиме работы с меню, происходит возврат на предыдущий уровень меню.

7. Кнопка EDIT [INPUT]

Переводит прибор в режим паузы в текущей позиции и открывает всплывающее меню Edit.

Если нажать на эту кнопку, удерживая кнопку SHIFT, показывается текущий входной источник. При следующих нажатиях будут переключаться установки входного источника.

8. Кнопка FINDER [A-B]

Служит для перехода к экрану FINDER с главного экрана.

Если нажать на эту кнопку, удерживая кнопку SHIFT, включается режим циклического воспроизведения.

9. Кнопка ⏪ [SKIP]

Если нажать и удерживать эту кнопку при воспроизведении или в режиме паузы воспроизведения, будет производиться перемотка назад с выводом звука.

Если просто нажать на эту кнопку при воспроизведении или в режиме паузы воспроизведения, будет произведен переход назад на определенный интервал времени.

При работе с меню кнопка служит для перехода на предыдущий уровень.

Если рабочую зону установить в PLAYLIST, при нажатии на эту кнопку в режиме останова будет выбран текущий список воспроизведения.

Если рабочую зону установить в FOLDER, при нажатии на кнопку в режиме останова или готовности к записи будет выбрана текущая папка.

Если открыт экран FINDER, при нажатии на кнопку после выбора папки произойдет возврат на более высокий уровень.

Если нажать на эту кнопку, удерживая кнопку SHIFT, открывается окно установки времени перехода.

При переименовании кнопка служит для перемещения курсора в предыдущую позицию.

При переименовании нажатие на кнопку при удержании кнопки SHIFT удаляет символ в позиции курсора.

10. Кнопка ► [LOCK]

Если нажать и удерживать эту кнопку при воспроизведении или в режиме паузы воспроизведения, будет производиться перемотка вперед с выводом звука.

Если просто нажать на эту кнопку при воспроизведении или в режиме паузы воспроизведения, будет произведен переход вперед на определенный интервал времени.

При работе с меню кнопка служит для перехода на следующий уровень.

Если рабочую зону установить в **PLAYLIST**, при нажатии на кнопку в режиме останова будет выбран текущий список воспроизведения.

Если рабочую зону установить в **FOLDER**, при нажатии на кнопку в режиме останова или готовности к записи будет выбрана текущая папка.

Если открыт экран **FINDER**, при нажатии на кнопку после выбора папки выведется ее содержимое.

Если нажать на эту кнопку, удерживая кнопку **SHIFT**, включается/отключается функция блокировки панели.

При переименовании кнопка служит для перемещения курсора в следующую позицию.

При переименовании нажатие на кнопку при удержании кнопки **SHIFT** вставляет пробел в позиции курсора.

11. Кнопка **SHIFT**

Если при удержании кнопки **SHIFT** нажать на другую кнопку, будет выполнена функция, название которой нанесено на синем фоне под выбранной кнопкой.

12. Колесо **PITCH [KEY]**

Служит для изменения скорости воспроизведения (высоты звука). Эта функция включается/отключается при нажатиях на колесо. Если удерживать колесо нажатым, откроется окно **PITCH STEP**.

Если вращать колесо при нажатой кнопке **SHIFT**, будет изменяться интервал транспонирования.

Если нажимать на колесо при нажатой кнопке **SHIFT**, включается/отключается функция транспонирования.

13. Разъем/регулятор **PHONES**

К этому разъему подключаются наушники стандартным стереоджеком. Громкость в наушниках устанавливается регулятором **PHONES**.

* *Перед подключением наушников установите регулятор **PHONES** в минимум, иначе можно повредить слух.*

14. Разъем **REMOTE (миниджек TRS 2.5 мм)**

Служит для подключения опционального педального блока **TASCAM RC-3F** или пульта **TASCAM RC-20 Direct Play**, с помощью которых можно осуществлять дистанционное управление прибором. При подключении **TASCAM RC-3F** функции педалей можно переопределять.

15. Порт **USB**

Служит для подключения накопителя **USB** для записи и воспроизведения звуковых файлов.

Служит для подключения клавиатуры **USB**, например, для ввода текста. По умолчанию предусмотрено использование клавиатуры с английской раскладкой. Для выбора японской раскладки клавиатуры используйте меню **UTILITY**.

16. Слоты карт **SD** и **CF**

Служат для установки карт **SD** и **CF**.

17. Кнопка **FUNCTION**

Служит для перехода на экран **FUNCTION** с главного экрана.

Используется для выбора файлов, копируемых и перемещаемых между **CD** и накопителем **USB/SD/CF**.

18. Кнопка **DEVICE**

Служит для перехода на экран **DEVICE SELECT** с главного экрана.

19. Манипулятор MULTI JOG

Может функционировать в качестве и колеса, и кнопки.

•[Функции колеса]

- На главном экране служит для выбора треков. При вводе программы служит для выбора добавляемых треков.
- При работе с меню служит для выбора меню, параметров и установки значений.
- При переименовании служит для выбора символов.
- При поиске в процессе воспроизведения служит для перемещения между кадрами.
- При удержании кнопки SHIFT изменяет контрастность дисплея.

•[Функции кнопки]

- Служит для подтверждения выбора и установки (функция кнопки ENTER).
- На экране FINDER открывает меню FINDER для выбранных папки или файла.

20. Кнопка STOP

Останавливает запись или воспроизведение.

Если нажать на кнопку при остановленном воспроизведении в режиме PROGRAM, вся программа будет очищена.

21. Кнопка/индикатор PLAY

Если нажать на кнопку при останове или паузе воспроизведения, воспроизведение запускается.

Если нажать на кнопку в режиме готовности к записи, запись запустится.

В процессе воспроизведения или записи кнопка светится.

При поиске в процессе воспроизведения кнопка мигает.

22. Кнопка/индикатор READY [CALL]

Если нажать на кнопку при останове или в процессе воспроизведения, включится режим паузы.

Если нажать на кнопку в процессе записи, включится режим готовности к записи.

В режиме паузы воспроизведения или записи кнопка светится.

При поиске в процессе воспроизведения кнопка мигает.

Если при паузе воспроизведения нажать на кнопку, будет произведен поиск позиции предыдущей паузы и переход к ней.

23. Кнопка/индикатор RECORD [TRK INC]

Если нажать на кнопку при останове, включится режим готовности к записи.

Если нажать на кнопку при записи, начнется запись нового трека без прерывания.

В режиме записи или готовности к записи кнопка светится.

Если нажать на кнопку в отсутствии накопителя, выбранный входной сигнал будет подаваться на выход. В процессе мониторинга входа кнопка мигает.

24. Разъем KEYBOARD

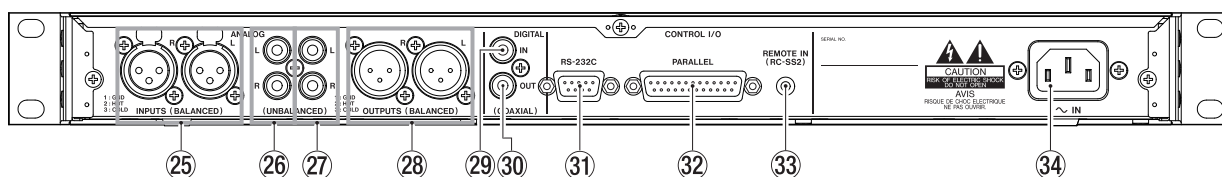
Служит для подключения IBM PC-совместимой клавиатуры с интерфейсом PS/2.

По умолчанию предусмотрено использование клавиатуры с английской раскладкой.

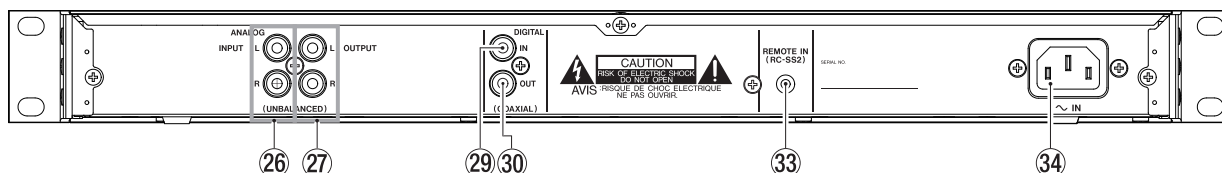
Для выбора японской раскладки клавиатуры используйте меню UTILITY.

Тыльная панель

SS-CDR200/SS-R200



SS-R100



25. Симметричные входы L/R (только SS-CDR200/SS-R200)

Аналоговые входы на разъемах XLR с номинальным уровнем +4 dBu.
(1: "земля", 2: "+", 3: "-")

26. Несимметричные входы L/R

Аналоговые входы на разъемах RCA с номинальным входным уровнем -10 dBV.

27. Несимметричные выходы L/R

Аналоговые выходы на разъемах RCA с номинальным выходным уровнем -10 dBV.

28. Симметричные выходы L/R (только SS-CDR200/SS-R200)

Аналоговые выходы на разъемах XLR с номинальным уровнем +4 dBu.
(1: "земля", 2: "+", 3: "-")

29. Разъем DIGITAL IN (COAXIAL)

Цифровой вход, поддерживающий работу с сигналами форматов IEC60958-3 (S/ PDIF) и AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) (распознаются автоматически).

Для объединения двух устройств подключите разъем DIGITAL OUT другого SS-CDR200/SS-R200/SS-R100 к этому разъему.

30. Разъем DIGITAL OUT (COAXIAL)

Цифровой выход, поддерживающий работу с сигналами форматов IEC60958-3 (S/ PDIF) и AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU). Формат выбирается с помощью соответствующей установки прибора.

Для объединения двух устройств подключите разъем DIGITAL IN другого SS-CDR200/SS-R200/SS-R100 к этому разъему.

31. Разъем RS-232C (только SS-CDR200/SS-R200)

9-контактный разъем D-sub служит для подключения к компьютеру или другому устройству для обмена данными по протоколу RS-232C.

32. Разъем PARALLEL (только SS-CDR200/SS-R200)

25-контактный разъем D-sub для подключения опционального устройства RC-SS20 или аналогичного для обмена данными по параллельному протоколу.

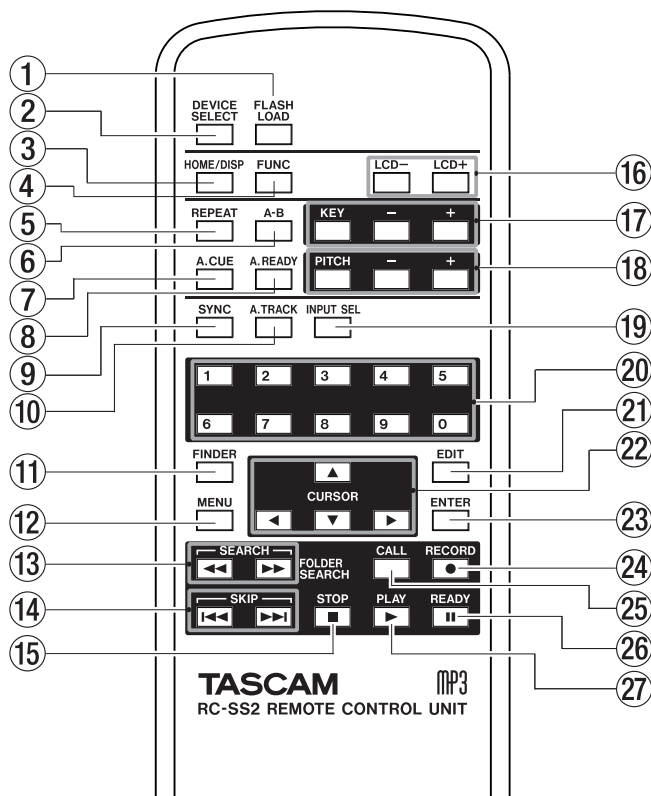
33. Разъем REMOTE IN

Служит для подключения прилагаемого проводного пульта ДУ TASCAM RC-SS2.

34. Разъем AC IN

Служит для подключения прилагаемого сетевого шнура.

Проводной пульт ДУ TASCAM RC-SS2



1. Кнопка FLASH LOAD

Загружает выбранные для функции Flash Start треки. После загрузки треков на главном экране появляется символ "F".

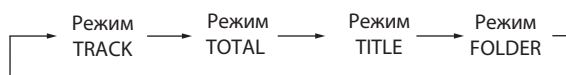
2. Кнопка DEVICE SELECT

Дублирует функцию кнопки DEVICE лицевой панели.

3. Кнопка HOME/DISP

Дублирует функцию кнопки HOME/DISPLAY лицевой панели.

Когда открыт главный экран, служит для выбора режима его отображения.



4. Кнопка FUNC

Дублирует функцию кнопки FUNCTION лицевой панели.

5. Кнопка REPEAT

Включает/отключает цикличное воспроизведение.

6. Кнопка A-B

Включает/отключает цикличное воспроизведение региона A-B.

7. Кнопка A.CUE

Включает/отключает функцию Auto Cue.

8. Кнопка A.READY

Включает/отключает функцию Auto Ready.

9. Кнопка SYNC

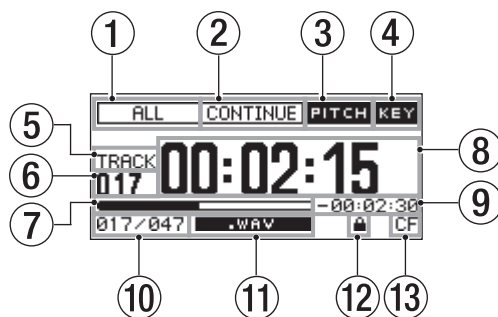
Включает/отключает функцию синхростарта записи.

- 10. Кнопка A.TRACK**
Переключает режим Auto Track между значениями OFF, LEVEL, DD и TIME.
- 11. Кнопка FINDER**
Открывает экран проводника или пользовательского списка воспроизведения, в зависимости от установки рабочей зоны.
- 12. Кнопка MENU**
Дублирует функцию кнопки MENU [JOG] лицевой панели.
- 13. Кнопки SEARCH (◀ и ▶)**
Дублируют функции кнопок [SKIP] и [LOCK] лицевой панели. Однако они не функционируют в режиме меню.
- 14. Кнопки SKIP (◀◀ и ▶▶)**
При нажатиях на кнопки выполняются те же функции, что и при вращении колеса MULTI JOG лицевой панели.
- 15. Кнопка STOP**
Дублирует функцию кнопки STOP лицевой панели.
- 16. Кнопки LCD (-/+)**
Устанавливают контрастность дисплея.
- 17. Кнопки KEY (-/+)**
Нажатие на кнопку KEY аналогично нажатию на колесо PITCH лицевой панели при удержании кнопки SHIFT.
Нажатия на кнопки -/+ аналогичны вращению колеса PITCH лицевой панели при удержании кнопки SHIFT.
- 18. Кнопки PITCH (-/+)**
Нажатие на кнопку PITCH аналогично нажатию на колесо PITCH лицевой панели.
Нажатия на кнопки -/+ аналогичны вращению колеса PITCH лицевой панели.
- 19. Кнопка INPUT SEL**
Служит для выбора входа источника записи. Доступен выбор несимметричных (RCA), симметричных (XLR, в SS-CDR200/SS-R200) или коаксиальных входов. Для SS-R100 выбрать симметричные входы (XLR) невозможно.
- 20. Цифровые кнопки**
Используются для выбора треков.
- 21. Кнопка EDIT**
При нажатии на кнопку включается режим паузы воспроизведения, и открывается меню Edit.
Нажатие на кнопку во время ввода номера трека отменяет его ввод.
Нажатие на кнопку во время создания программы удаляет добавленный трек. В остальных случаях из программы удаляется трек, добавленный последним.
- 22. Кнопки курсора ▲/▼/◀/▶**
Служат для навигации в меню.
Кнопки ▲/▼ служат для выбора параметров и значений по вертикали.
В режиме меню кнопки ◀/▶ используются для перемещения по иерархии меню. На экране FINDER кнопки ◀/▶ используются для перемещения по иерархии файловой структуры.
- 23. Кнопка ENTER**
Нажатие на кнопку аналогично нажатию на колесо MULTI JOG лицевой панели.
- 24. Кнопка RECORD**
Дублирует функцию кнопки RECORD лицевой панели.
- 25. Кнопка CALL**
Служит для поиска позиции предыдущей паузы и перехода к ней.
- 26. Кнопка READY**
Дублирует функцию кнопки READY лицевой панели.
- 27. Кнопка PLAY**
Дублирует функцию кнопки PLAY лицевой панели.

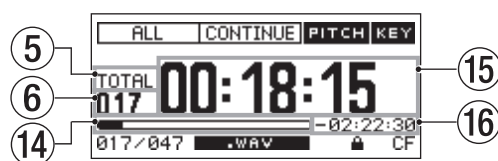
Главный экран

Главный экран имеет режимы отображения TRACK, TOTAL, TITLE и FOLDER.

При каждом нажатии на кнопку HOME/DISPLAY (HOME/DISP пульта ДУ) информация на экране будет изменяться следующим образом.



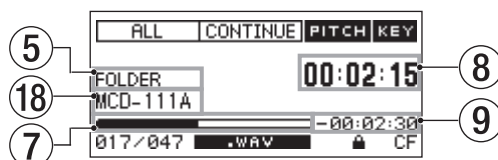
Режим TRACK



Режим TOTAL



Режим TITLE



Режим FOLDER

1. Рабочая зона

Текущая рабочая зона.

ALL: все файлы, находящиеся на текущем носителе.

FOLDER: все файлы, находящиеся в выбранной папке.

PLAYLIST: все файлы, включенные в список воспроизведения.

2. Режим воспроизведения

Текущий режим воспроизведения.

CONTINUE: воспроизведение треков рабочей зоны.

SINGLE: воспроизведение трека.

PROGRAM: воспроизведение программы.

RANDOM: воспроизведение треков рабочей зоны в случайном порядке.

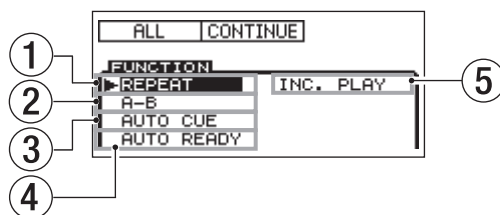
- 3. Индикатор PITCH**
Появляется при включении функции PITCH.
- 4. Индикатор KEY**
Появляется при включении функции KEY.
- 5. Режим отображения**
Текущий режим отображения главного экрана.
- 6. Номер трека**
Номер воспроизводящегося трека.
- 7. Позиция воспроизведения**
Текущая позиция воспроизведения в виде полосы. В процессе воспроизведения правый край полосы сдвигается вправо.
- 8. Истекшее время**
Истекшее с начала воспроизведения время (часы: минуты: секунды) для текущего трека.
- 9. Оставшееся время**
Оставшееся время воспроизведения (часы: минуты: секунды) для текущего трека.
- 10. Номер трека / общее количество треков**
Номер текущего трека и общее количество треков в выбранной рабочей зоне.
- 11. Формат файла**
Формат воспроизводящегося файла.
- 12. Пиктограмма блокировки карты SD**
Появляется при выборе в качестве носителя карты SD, защищенной от записи.
- 13. Текущий носитель**
Выбранный носитель информации.
- 14. Общая позиция воспроизведения**
Текущая позиция воспроизведения в виде полосы. В процессе воспроизведения правый край полосы сдвигается вправо. На этом экране полоса соответствует всей рабочей зоне.
- 15. Общее истекшее время**
Истекшее с начала воспроизведения время (часы: минуты: секунды) для текущей рабочей зоны.
- 16. Общее оставшееся время**
Оставшееся время воспроизведения (часы: минуты: секунды) для текущей рабочей зоны.
- 17. Имя трека**
Имя текущего трека.
- 18. Имя папки**
Имя папки, в которой находится воспроизводящийся файл.

Примечание

- В режиме останова независимо от текущего режима отображения главного экрана всегда показывается общее время воспроизведения для рабочей зоны.
- При использовании диска CD-R/CD-RW с файлами MP3 или WAV, записанными на компьютере или в другом устройстве, общее время в режиме останова, а также общее истекшее и оставшееся время в процессе воспроизведения не показываются (вместо счетчика времени выводится "- -", и доступно только количество треков и номер трека). Однако по окончании воспроизведения всех треков счетчик времени появляется.
- В режиме воспроизведения PROGRAM истекшее и оставшееся время показываются для всей программы, а не для рабочей зоны.

Экран FUNCTION для главного экрана

Чтобы открыть экран FUNCTION, находясь на главном экране, нажмите на кнопку FUNCTION (или на кнопку FUNC пульта ДУ), .



На экране FUNCTION можно проверить и изменить состояние всех функций меню PLAY. Включенные функции выделены белым цветом на темном фоне. Если открыт экран FUNCTION, чтобы вернуться на главный экран, нажмите на кнопку FUNCTION (или на кнопку FUNC пульта ДУ).

На экране FUNCTION доступны установки:

1. Циклического воспроизведения
2. Циклического воспроизведения региона A-B
3. Auto Cue
4. Auto Ready
5. Inc Play

* Установка "A-B" доступна только в том случае, если определены границы региона A-B.

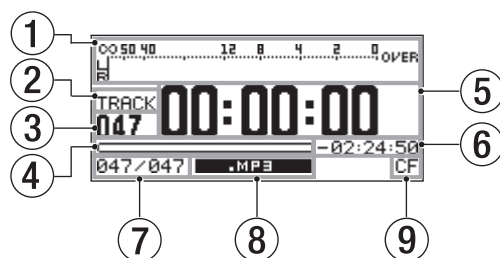
Изменение установок на экране FUNCTION

1. Находясь на экране FUNCTION, колесом MULTI JOG (или кнопками перемещения курсора вниз/вверх пульта ДУ) выберите нужную установку.
2. Нажмите на колесо MULTI JOG (кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы включить или выключить выбранную установку.
Включенная функция будет выделена белым цветом на темном фоне.

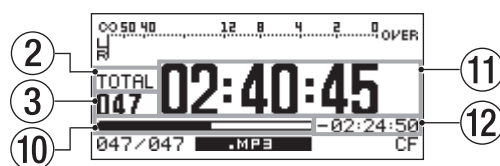
Экран записи

Экран записи имеет режимы отображения TRACK, TOTAL, TITLE и FOLDER.

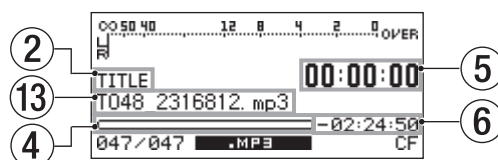
При каждом нажатии на кнопку HOME/DISPLAY (HOME/DISP пульта ДУ) информация, показанная в центре дисплея, будет изменяться следующим образом.



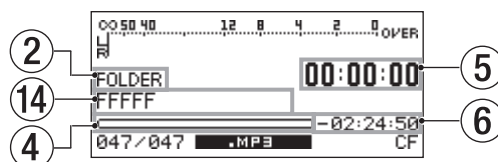
Режим TRACK



Режим TOTAL



Режим TITLE



Режим FOLDER

1. Входной уровень

Уровень входного сигнала.

2. Режим отображения

Текущий режим отображения экрана записи.

3. Номер трека

Номер записываемого трека.

4. Позиция записи

Текущая позиция записи в виде полосы. В процессе записи правый край полосы сдвигается вправо. В приведенном примере вся полоса соответствует файлу размером 2 Гб.

5. Время записи

Прошедшее с начала записи время (часы: минуты: секунды).

6. Оставшееся время

Доступное оставшееся время записи (часы: минуты: секунды) для файла размером 2 Гб.

7. Номер трека / общее количество треков

Номер текущего трека и общее количество треков в выбранной рабочей зоне.

8. Формат файла

Формат записи файла.

9. Текущий носитель

Выбранный носитель информации.

10. Общая позиция записи

Текущая позиция записи в виде полосы. В процессе записи правый край полосы сдвигается вправо. На этом экране полоса соответствует полной емкости носителя.

11. Общее время записи

Прошедшее с начала записи время (часы: минуты: секунды) для текущего носителя.

12. Общее оставшееся время

Оставшееся время записи (часы: минуты: секунды) для текущего носителя.

13. Имя трека

Имя записываемого трека.

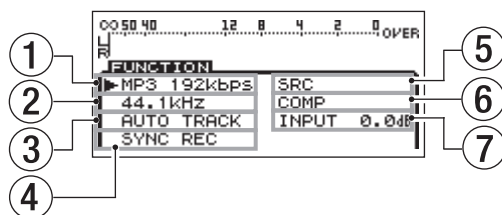
14. Имя папки

Имя папки, в которую записывается файл.

* Оставшееся время зависит от формата записи (установка REC FORMAT меню REC).

Экран FUNCTION для экрана записи

В режиме готовности к записи или в процессе записи нажмите на кнопку FUNCTION (или FUNC пульта ДУ), чтобы открыть экран FUNCTION.



На экране FUNCTION можно проверить и изменить состояние всех функций меню REC. Включенные функции выделены белым цветом на темном фоне.

Чтобы вернуться с экрана FUNCTION на экран записи, нажмите на кнопку FUNCTION (или FUNC пульта ДУ), .

На экране FUNCTION доступны следующие установки:

1. Формата записи
2. Частоты дискретизации
3. Auto Track
4. Синхростарта записи
5. Преобразователя частоты дискретизации
6. Компрессора
7. Входного уровня

Изменение установок на экране FUNCTION

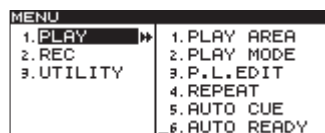
1. Находясь на экране FUNCTION, колесом MULTI JOG (кнопками курсора пульта ДУ) выберите нужную установку.
2. Для параметров MP3 192kbps, 44.1kHz, AUTO TRACK и COMP, нажмите на колесо MULTI JOG (кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы изменить выбранную установку.

Для параметров SYNC REC и SRC нажмите на колесо MULTI JOG (кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы включить или выключить выбранную установку. Включенная функция выделяется белым цветом на темном фоне.

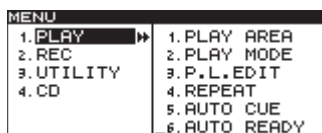
Для параметра INPUT 0.0dB нажмите на колесо MULTI JOG (кнопку ENTER пульта ДУ) и колесом MULTI JOG (кнопками курсора пульта ДУ) измените входной уровень. Затем нажмите на колесо MULTI JOG (кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения установки.

Структура меню

Нажмите на кнопку MENU [JOG] (или кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.



Экран MENU при выборе накопителя USB/SD/CF



Экран MENU при выборе CD (SS-CDR200)

Экран MENU содержит три или четыре основных раздела.

- **PLAY:** установки, относящиеся к воспроизведению.
- **REC:** установки, относящиеся к записи.
- **UTILITY:** общие установки прибора и т.д.
- **CD:** установки, относящиеся к операциям с CD (SS-CDR200)

В таблице приведен список разделов подменю.

| Основной раздел меню | Раздел подменю | Функция |
|----------------------|------------------------------------|---|
| PLAY | PLAY AREA | Установки рабочей зоны |
| | PLAY MODE | Установки режима воспроизведения |
| | P.L.EDIT | Редактирование списка воспроизведения |
| | REPEAT | Установки циклического воспроизведения |
| | AUTO CUE | Установки функции Auto Cue |
| | AUTO READY | Установки функции Auto Ready |
| | INC.PLAY | Установки последовательного воспроизведения |
| | OTHERS | Остальные установки воспроизведения |
| REC | INPUT SELECT | Выбор входа |
| | INPUT VOLUME | Установки входного уровня |
| | REC FORMAT | Установки формата записываемого файла |
| | SYNC | Установки синхростарта записи |
| | AUTO TRACK | Установки функции Auto Track |
| | OTHERS | Остальные установки записи |
| UTILITY | MEMORY FORMAT | Форматирование накопителей USB, SD и CF |
| | BRIGHTNESS | Установки яркости дисплея и индикаторов |
| | KEYBOARD | Установка типа клавиатуры |
| | CLOCK ADJUST | Установка календаря |
| | RS-232C | Установка RS-232C |
| | RC-3F MODE | Установка режима работы педали |
| | DIGITAL OUT | Установки цифрового выхода |
| | INFORMATION | Вывод информации о времени работы и носителе |
| FACTORY PRESET | Восстановление заводских установок | |
| CD | FINALIZE | Управление финализацией диска CD-R/CD-RW |
| | ERASE | Стирание записанного диска CD-RW |
| | BURN TO CD | Запись с выбранного накопителя на диск CD-R/CD-RW |
| | RIP TO MEMORY | Запись с CD на выбранный накопитель |

Подменю PLAY OTHERS содержит следующие разделы.

| Раздел PLAY OTHERS | Функция |
|--------------------|---|
| MONO MIX | Установка монофонического воспроизведения |
| EOM TRACK | Установка функции EOM |
| EOM MEDIA | Установка функции EOM |
| RESUME | Установка возобновления воспроизведения |
| POWER ON PLAY | Установка автозапуска |
| LINK | Установка функции Link |

Подменю REC OTHERS содержит следующие разделы.

| Раздел REC OTHERS | Функция |
|-------------------|---|
| PAUSE MODE | Установка режима паузы |
| SRC | Установка преобразователя частоты дискретизации |
| WORD CLIP | Установка имени записываемого файла |
| COMP | Установка компрессора |
| DITHER | Установка дизеринга |

Принципы работы с меню

В меню доступны следующие операции.

Выбор пункта меню (расположенного на экране вертикально):

- Вращайте колесо MULTI JOG.
- Используйте кнопки курсора ▲ / ▼ пульта ДУ.

Подтверждение выбора:

- Нажмите на колесо MULTI JOG.
- Нажмите на кнопку ENTER пульта ДУ.

Перемещение курсора влево/вправо:

- Используйте кнопки [SKIP]/[LOCK].
- Используйте кнопки курсора ◀ / ▶ пульта ДУ.

Переход на следующий экран (вправо):

- Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK].
- Нажмите на кнопку ENTER или ▶ пульта ДУ.

Возврат на один уровень меню вверх:

- Нажмите на кнопку MENU [JOG] или [SKIP].
- Нажмите на кнопку MENU или ◀ пульта ДУ.

Переход на главный экран из режима меню:

- Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY.
- Нажмите на кнопку HOME/DISP пульта ДУ.

* Если не все пункты меню умещаются на экране, в верхней и/или нижней части экрана появляются стрелки ▲ и/или ▼.

Процедура работы с меню

В этом примере будет рассмотрена установка синхростарта записи.

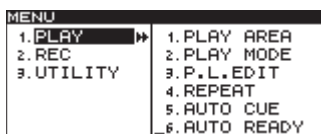
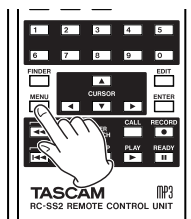
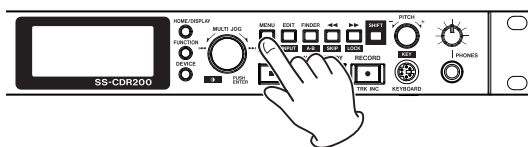
* Пример лицевой панели приведен для модели SS-CDR200. Модели SS-R200 и SS-R100 имеют другой внешний вид.

* Пример экрана приведен для модели SS-CDR200. Экраны моделей SS-R200 и SS-R100 имеют некоторые отличия.

1. Откройте экран MENU.

Использование лицевой панели: нажмите на кнопку MENU [JOG].

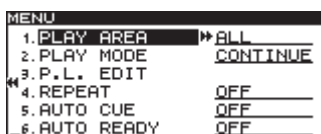
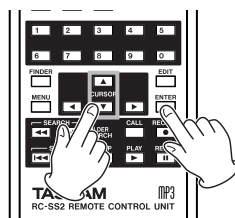
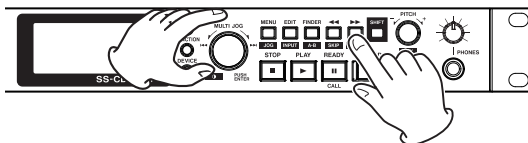
Использование пульта ДУ: нажмите на кнопку MENU.



2. Откройте меню REC.

Использование лицевой панели: колесом MULTI JOG выберите REC и нажмите на кнопку MULTI JOG или [LOCK].

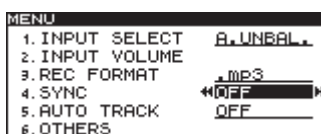
Использование пульта ДУ: кнопками ▲/▼ выберите REC и нажмите на кнопку ENTER или ►.



3. Выберите параметр SYNC.

Использование лицевой панели: колесом MULTI JOG выберите SYNC и нажмите на кнопку MULTI JOG или [LOCK].

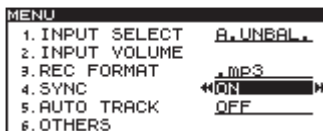
Использование пульта ДУ: кнопками ▲/▼ выберите SYNC и нажмите на кнопку ENTER или ►.



4. Установите SYNC в ON или OFF.

Использование лицевой панели: колесом MULTI JOG выберите ON.

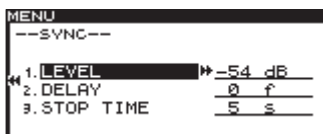
Использование пульта ДУ: кнопками ▲/▼ выберите ON.



5. Откройте экран SYNC и произведите подробные настройки.

Использование лицевой панели: нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK].

Использование пульта ДУ: нажмите на кнопку ENTER или ►.



6. Выберите параметр на экране SYNC.

Использование лицевой панели: колесом MULTI JOG выберите параметр.

Использование пульта ДУ: кнопками ▲/▼ выберите параметр.

7. Выберите курсором установку.

Использование лицевой панели: нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK].

Использование пульта ДУ: нажмите на кнопку ENTER или ►.



8. Измените значение установки.

Использование лицевой панели: колесом MULTI JOG измените значение.

Использование пульта ДУ: кнопками ▲/▼ измените значение.

9. Чтобы изменить другой параметр на том же экране, нажмите на кнопку [SKIP] (или ► пульта ДУ) для возврата к выбору параметра. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите необходимый параметр.

10. При необходимости повторите шаги с 7 по 9 для установки других параметров.

11. Откройте главный экран.

Использование лицевой панели: нажмите на кнопку HOME/DISPLAY.

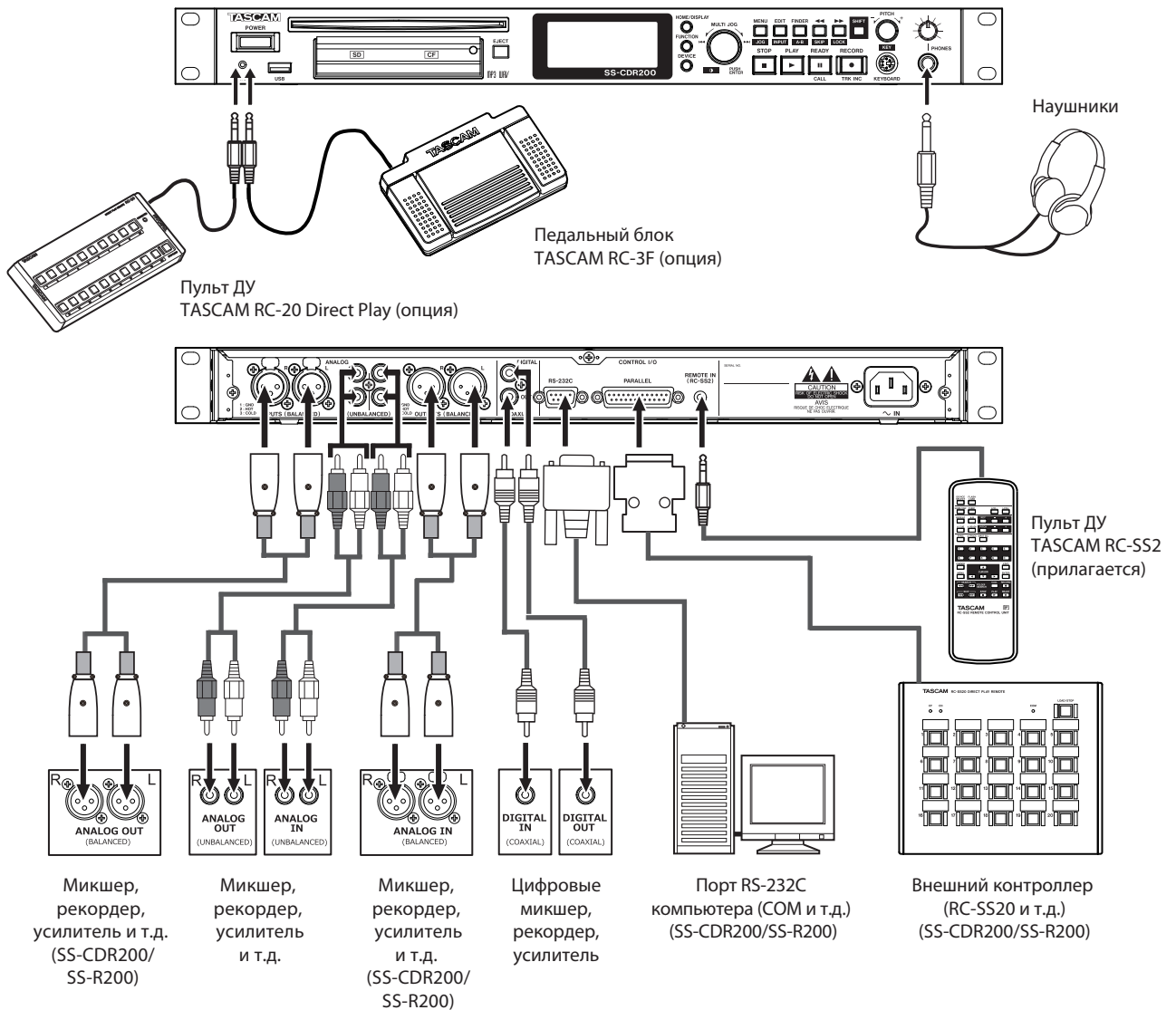
Использование пульта ДУ: нажмите на кнопку HOME/DISP.

Подготовительные операции

Коммутация

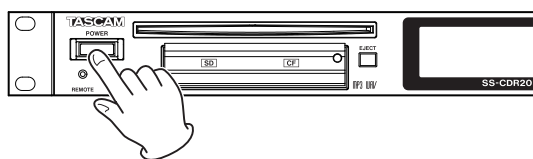
Ниже приведен пример коммутации для модели SS-CDR200.

- * Перед началом коммутации ознакомьтесь с документацией на все коммутируемые устройства.
- * Отключите питание всех коммутируемых устройств.
- * Подключайте все устройства к одной сетевой линии. Рекомендуется использовать удлинители с толстыми кабелями, чтобы свести к минимуму падение напряжения в них.



Включение/выключение питания

Нажмите на кнопку POWER лицевой панели, чтобы включить питание.



Питание включится, и откроется экран загрузки (в примере приведен экран SS-CDR200).



Если носитель в прибор не установлен, появится сообщение NO MEDIA.

Если носитель в прибор установлен, появится сообщение MEDIA READING, и по окончании считывания данных с носителя откроется главный экран.



Выключение питания

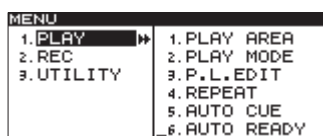
Нажмите на кнопку POWER, чтобы выключить питание. Никакой специальной процедуры выполнять для этого не требуется.

* Не выключайте питание прибора, если он выполняет какие-либо операции (запись, воспроизведение, обмен данными с накопителем и т.д.). В противном случае можно повредить данные, находящиеся на накопителе, или повредить внешнее звуковое оборудование вследствие возникающего при этом громкого щелчка.

Установка даты и времени

Дата и время, добавляемые в записываемый файл, основаны на встроенном календаре.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.



2. Откройте меню UTILITY.



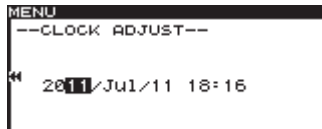
Приведенный экран соответствует модели SS-CDR200 или SS-R200.

В модели SS-R100 пункт меню "5. RS-232C" отсутствует.

3. Выберите CLOCK ADJUST.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран CLOCK ADJUST.



5. Установите дату и время следующим образом.

Кнопками [SKIP] и [LOCK] (кнопками ◀ / ▶ пульта ДУ) выберите параметр.

Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) измените значение параметра.

6. По окончании установки нажмите на колесо MULTI JOG (кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения и возврата в меню UTILITY.

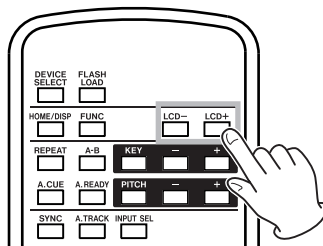
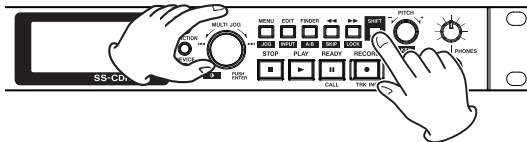
7. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ), чтобы открыть главный экран.

Настройки индикации

Доступны настройки контрастности и яркости дисплея.

Контрастность дисплея

Удерживая кнопку SHIFT, колесом MULTI JOG (или кнопками LCD +/- пульта ДУ) настройте контрастность дисплея.

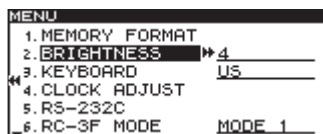


Яркость дисплея и индикаторов

Параметр BRIGHTNESS меню UTILITY позволяет настроить яркость подсветки дисплея и свечения индикаторов кнопок PLAY, READY и RECORD.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.

3. Выберите BRIGHTNESS.



Приведенный экран соответствует модели SS-CDR200 или SS-R200.

В модели SS-R100 пункт меню "5. RS-232C" отсутствует.

4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.



5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) настройте яркость.

6. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ), чтобы открыть главный экран.

* Установка BRIGHTNESS не сбрасывается даже после отключения питания.

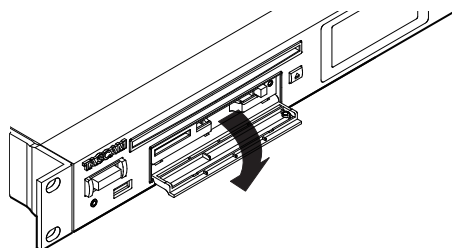
Установка и извлечение карт SD и CF

Установка карт SD и CF

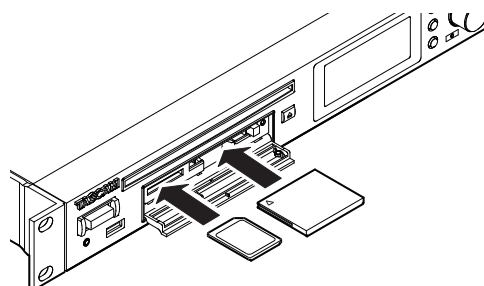
Вставьте карту SD или CF, используемую для записи/воспроизведения, в соответствующий слот лицевой панели.

* Установка карт SD и CF можно производить как при включенном, так и при выключенном питании прибора.

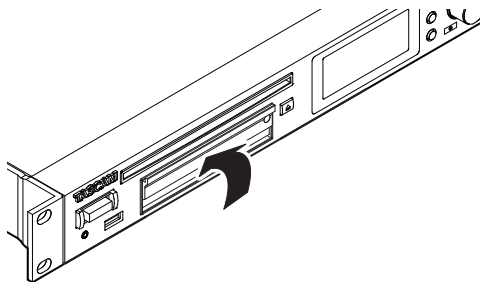
1. Потяните дверцу слота карты, чтобы открыть ее.



2. Вставьте карту SD/CF наклейкой вверх, контактами вперед.



3. Закройте дверцу слота карты.



* Если дверцу слота закрыть невозможно, извлеките карту и вставьте ее еще раз. Чтобы извлечь карту SD, вытащите ее. Чтобы извлечь карту CF, нажмите на кнопку выброса, расположенную справа от слота.

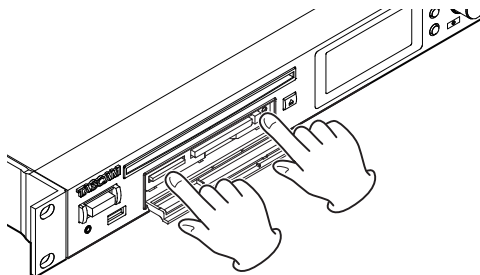
Извлечение карт SD и CF

Перед извлечением карт SD и CF выключите питание прибора или прекратите работу с ним.

* Не извлекайте карту SD или CF, если выполняются какие-либо операции (запись, воспроизведение, обмен данными с накопителем и т.д.). В противном случае можно повредить данные, находящиеся на накопителе, или повредить внешнее звуковое оборудование вследствие возникающего при этом громкого щелчка.

1. Потяните дверцу слота карты, чтобы открыть ее.
2. Чтобы извлечь карту SD, аккуратно нажмите на нее.

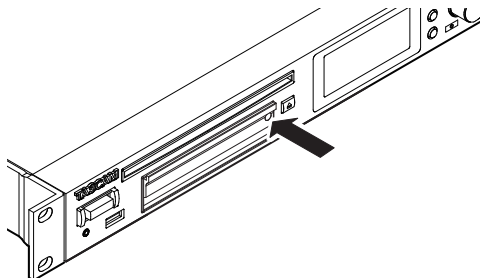
Чтобы извлечь карту CF, нажмите на кнопку выброса, расположенную справа от слота. После второго нажатия карта частично будет извлечена.



3. Вытащите карту SD или CF.

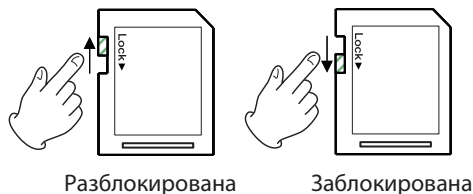
Использование блокировочного винта

Для блокировки крышки слота карты используйте специальный винт. Закрутите или открутите его с помощью крестовой отвертки.



Блокировка карты SD

Карты SD имеют блокировочные лепестки.



После перемещения лепестка в положение "LOCK" запись на карту будет невозможна. Чтобы снять блокировку, переместите лепесток в противоположное положение.

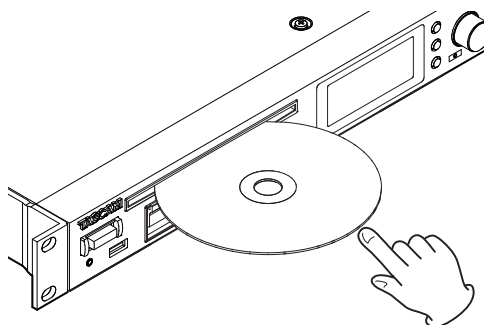
* При использовании заблокированной карты SD, перед сменой носителя аудиофайлы на карте будут проверяться. Поэтому смена носителя занимает определенное время. Кроме того, недоступны редакция списка воспроизведения и другие аналогичные операции.

Установка и извлечение дисков (SS-CDR200)

Установка диска

Частично вставьте диск в слот стороной с логотипом вверх. Слегка нажмите на диск, и он автоматически будет втянут в слот.

После установки диска прибор начнет считывать с него данные. На дисплей выведется общее количество треков и общее время звучания аудио CD. Для CD с данными выведется общее количество треков, находящихся в текущей папке.



Предупреждения

- Если питание прибора выключено, диск в него установить невозможно.
- Если в процессе установки диск застрял, не пытайтесь увеличить давление на него, чтобы не сломать диск и не повредить прибор. Вытащите диск, нажмите на кнопку EJECT и попытайтесь вставить диск еще раз.
- При использовании диска неподдерживаемого формата или при установке диска "вверх ногами" выведется сообщение MEDIA ERROR. Нажмите на кнопку EJECT, чтобы извлечь диск.
- Устанавливая 3" диск, ориентируйте его по центру слота и вдвигайте полностью.
- Если питание прибора включено, диск в него установить можно в любой момент, независимо от текущего состояния прибора.

Извлечение диска

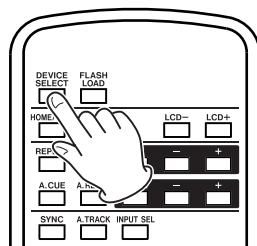
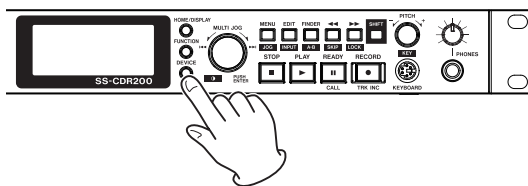
Нажмите на кнопку EJECT, и диск частично выйдет из слота. Возьмите диск за край и вытащите его из слота.

* Если питание прибора выключено, кнопка EJECT не функционирует.

Выбор носителя

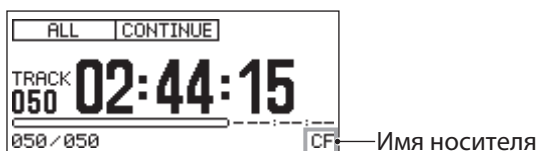
Перед началом работы с прибором выберите используемый носитель (USB, SD, CF или CD; для дисков CD-R и CD-RW выбирайте CD).

1. Нажмите на кнопку **DEVICE** (или **DEVICE SELECT** пульта ДУ), чтобы открыть экран **DEVICE SELECT**.



На рисунке показан экран для SS-CDR200. В моделях SS-R200 и SS-R100 меню **CD** отсутствует.

2. Нажмите на кнопку **DEVICE** (или **DEVICE SELECT** пульта ДУ) для выбора носителя и нажмите на колесо **MULTI JOG** (или **ENTER** пульта ДУ) для подтверждения.
Для выбора носителя также можно вращать колесо **MULTI JOG**.
3. **Имя носителя** появится в нижнем правом углу главного экрана.



USB: накопитель USB

SD: карта SD

CF: карта CF

CD: музыкальный аудио CD (SS-CDR200)

CDR: CD на матрице CD-R (SS-CDR200)

CDRW: CD на матрице CD-RW (SS-CDR200)

Подготовка накопителя USB/SD/CF к работе

Перед началом использования накопителя USB/SD/CF его необходимо отформатировать в приборе.

- * Форматирование уничтожает все данные, находящиеся на накопителе USB/SD/CF.
- * Если форматирование накопителя USB/SD/CF произведено в отличном от данного прибора устройстве, например, в компьютере, работать с ним может оказаться невозможно.

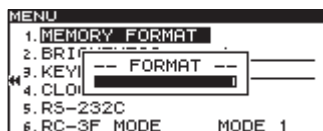
1. Нажмите на кнопку **DEVICE** (или **DEVICE SELECT** пульта ДУ), чтобы открыть экран **DEVICE SELECT** и выбрать форматируемый носитель.
2. Нажмите на кнопку **MENU [JOG]** (на кнопку **MENU** пульта ДУ), чтобы открыть экран **MENU**.
3. Откройте меню **UTILITY**.
4. Выберите **MEMORY FORMAT**.



5. Нажмите на колесо **MULTI JOG** (или **ENTER** пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



6. Нажмите на колесо **MULTI JOG** (на кнопку **ENTER** пульта ДУ) еще раз для запуска форматирования.
Откроется окно **FORMAT** с индикатором процесса выполнения операции.

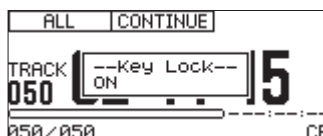


7. По окончании форматирования окно закрывается, и снова открывается меню **UTILITY**.
8. Нажмите на кнопку **HOME/DISPLAY** (или **HOME/DISP** пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Блокировка панели

Если удерживая кнопку **SHIFT**, нажимать на кнопку **[LOCK]**, будет включаться/отключаться функция **Panel Lock**, которая блокирует работу кнопок лицевой панели.

Если эта функция включена, при оперировании любой кнопкой лицевой панели (кроме **SHIFT** и **[LOCK]**) или пульта ДУ будет открываться окно **Key Lock ON**.



- * Даже когда функция **Panel Lock** включена, управлять работой можно с помощью педального блока **TASCAM RC-3F**, подключенного к разъему **REMOTE JACK** лицевой панели, или устройства, подключенного к одному из разъемов **CONTROL I/O** тыльной панели, таким как **RS-232C**, **PARALLEL** или **REMOTE IN (RC-SS2)**.

Воспроизведение

В этой главе описаны функции воспроизведения аудиофайлов с носителя (CD или USB/SD/CF).

Все операции описаны исходя из того, что содержащий аудиофайлы носитель установлен в прибор, питание прибора включено, и установленный носитель выбран в качестве текущего.

Поддерживаемые форматы файлов

Файлы накопителей USB/SD/CF

Формат MP3

Стерео- и монофайлы MP3 с частотой дискретизации 44.1 и 48 кГц и битрейтом 64 — 320 kbps.

Формат WAV

Стерео- и монофайлы WAV с частотой дискретизации 44.1 и 48 кГц.

Файлы на CD (SS-CDR200)

Формат аудио CD

Стандартные музыкальные CD; диски CD-R и CD-RW, записанные в формате CD-аудио.

Формат MP3

Стерео- и монофайлы MP3 с частотой дискретизации 44.1 и 48 кГц и битрейтом 64 — 320 kbps.

Формат WAV

Стерео- и монофайлы WAV с частотой дискретизации 44.1 и 48 кГц.

Если файл соответствует приведенным выше характеристикам, он будет воспроизводиться независимо от того, на каком устройстве был записан. Например, можно записать файл на компьютере, сохранить его на CD/USB/SD/CF, установить носитель в данный прибор и воспроизвести его. То есть, можно заранее подготовить аудиоматериал для воспроизведения.

* *Точное распознавание позиции воспроизведения файла MP3 невозможно, если он закодирован с переменным битрейтом (VBR). Это объясняется особенностями данного формата. Поэтому функции, связанные с определением позиции внутри соответствующего трека, будут выполняться некорректно.*

Треки и файлы

Аудиоданные сохраняются на носители в качестве "аудиофайлов". Эти файлы интерпретируются прибором в качестве "треков". При описании процессов записи/воспроизведения в руководстве обычно используется термин "трек". При описании операций с носителями чаще всего используется термин "файл". Однако имейте в виду, что по сути эти термины эквивалентны.

Рабочая зона

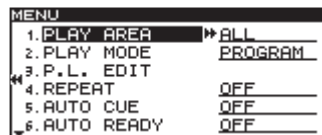
Множество треков, которое можно выбрать на главном экране для воспроизведения, называется "рабочей зоной". Для CD-аудио рабочей зоной всегда является весь диск. Для дисков CD-R/CD-RW и накопителей USB/SD/CF, содержащих файлы MP3/WAV, рабочую зону можно выбрать.

Если носитель содержит большое количество файлов, определение рабочей зоны позволяет облегчить и ускорить выбор нужных треков.

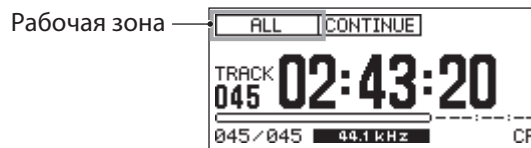
Выбор рабочей зоны

Рабочая зона определяется с помощью параметра PLAY AREA.

1. **Нажмите на кнопку MENU [JOG] (MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.**
2. **Откройте меню PLAY.**
3. **Выберите PLAY AREA.**



4. **Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.**
5. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) определите рабочую зону.**
ALL (по умолчанию): все файлы, находящиеся на выбранном носителе.
FOLDER: все файлы, находящиеся в выбранной папке.
PLAYLIST: все файлы, добавленные в список воспроизведения.
Для накопителя USB/SD/CF доступны все три опции.
Для CD с данными доступны опции ALL и FOLDER.
Для аудио CD доступна только опция ALL.
6. **Завершив установки, нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.**
Текущая установка рабочей зоны показывается в верхнем левом углу главного экрана.



* Установка рабочей зоны не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Выбор текущей папки или списка воспроизведения

Если в качестве рабочей зоны выбрать FOLDER или PLAYLIST (только для накопителей USB/SD/CF), на главном экране папку или список воспроизведения можно будет выбрать с помощью кнопок [SKIP] и [LOCK] (или кнопками SEARCH пульта ДУ), если прибор находится в режиме останова. Выбранные таким образом папка или список воспроизведения становятся "текущими".

Текущие папку или список воспроизведения также можно выбрать на экране FINDER.

- * Для аудиофайлов формата MP3 или WAV прибор распознает до 999 треков. Если на накопителе находится более 999 треков, оставшиеся треки будут недоступны.
- * SS-CDR200 может распознать на CD до 99 аудиофайлов.

Режимы воспроизведения

Треки рабочей зоны можно воспроизводить в одном из следующих режимов.

Режим CONTINUOUS (по умолчанию)

В области режима воспроизведения главного экрана появляется индикатор CONTINUE.

Треки рабочей зоны воспроизводятся в соответствии с их порядковыми номерами.

Режим SINGLE

В области режима воспроизведения главного экрана появляется индикатор SINGLE.

Выбранный трек воспроизводится один раз.

Режим PROGRAM

В области режима воспроизведения главного экрана появляется индикатор PROGRAM.

Треки рабочей зоны воспроизводятся в запрограммированном порядке.

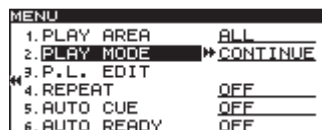
Режим RANDOM

В области режима воспроизведения главного экрана появляется индикатор RANDOM.

Все треки рабочей зоны воспроизводятся в случайном порядке независимо от их номеров. Когда все треки воспроизведутся, процесс воспроизведения остановится.

Выбор режима воспроизведения

1. В режиме останова нажмите на кнопку MENU [JOG] (или MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите PLAY MODE.



| MENU | |
|---------------------|-------------------|
| 1. PLAY AREA | ALL |
| 2. PLAY MODE | ▶ CONTINUE |
| 3. P.L. EDIT | |
| 4. REPEAT | OFF |
| 5. AUTO CUE | OFF |
| 6. AUTO READY | OFF |

4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ▶ пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите режим воспроизведения.
6. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* В данном руководстве, если не оговорено особо, подразумевается использование режима CONTINUE.

* Установка режима воспроизведения не сбрасывается даже после отключения питания.

Управление воспроизведением

При изложении приведенной далее информации предполагается, что коммутация завершена, питание прибора включено, выбран текущий носитель с аудиофайлами, и открыт главный экран.

Для запуска воспроизведения нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ.

Если на носителе отсутствуют аудиофайлы, счетчик времени будет содержать только нули.

Для останова воспроизведения нажмите на кнопку STOP.

Для входа в режим паузы воспроизведения нажмите на кнопку READY.

Выбор треков

Чтобы выбрать трек, если в рабочей зоне содержится несколько треков, можно использовать один из двух описанных ниже способов.

Переход к соседнему треку

Колесом MULTI JOG (или кнопками SKIP пульта ДУ) выбирайте следующий или предыдущий трек.

- При вращении колеса MULTI JOG вправо осуществляется переход к следующему треку, при вращении влево осуществляется переход к предыдущему.
- При нажатии на кнопку SKIP ►► осуществляется переход к следующему треку, при нажатии на кнопку SKIP ◄◄ осуществляется переход к предыдущему.

Выбрав трек, нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ для запуска воспроизведения.

Вместо кнопки PLAY можно нажать на кнопку READY лицевой панели или пульта ДУ, чтобы перейти в режим паузы воспроизведения в начале выбранного трека.

Выбор трека по номеру

Можно непосредственно ввести номер нужного трека с помощью цифровых кнопок пульта ДУ.

Для аудио-CD номер трека включает в себя максимум две цифры. Для файлов MP3 и WAV номер трека может содержать до трех цифр.

1. Цифровыми кнопками пульта ДУ введите номер трека, начиная со старшей цифры.

Ввод номера трека начинайте со старшей цифры, например:

- Для трека 1 нажмите на 1.
- Для трека 12 нажмите на 1, затем на 2.
- Для трека 103 нажмите на 1, затем на 0, затем на 3.

2. Нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ, чтобы запустить воспроизведение выбранного трека.

Вместо кнопки PLAY можно нажать на кнопку READY лицевой панели или пульта ДУ, чтобы перейти в режим паузы воспроизведения в начале выбранного трека.

Вместо кнопки PLAY можно нажать на колесо MULTI JOG или на кнопку ENTER пульта ДУ, чтобы запустить воспроизведение выбранного трека.

* В режимах воспроизведения PROGRAM или RANDOM выбрать трек с помощью цифровых кнопок пульта ДУ невозможно.

Функции поиска

Поиск внутри трека

Можно организовать поиск нужного фрагмента трека при прослушивании его звука.

1. Запустите воспроизведение нужного трека или установите режим паузы.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SKIP]/[LOCK] (или соответствующую кнопку SEARCH пульта ДУ) для перемещения локатора назад или вперед по треку.
3. Чтобы остановить поиск, отпустите нажатую кнопку.
Прибор вернется в прежний режим.

Определение временной позиции

В режиме останова, паузы или воспроизведения можно установить локатор в определенную временную позицию выбранного трека.

* В режимах воспроизведения PROGRAM или RANDOM выбрать временную позицию невозможно.

Цифровыми кнопками пульта ДУ введите числа в следующей последовательности.

- Номер трека: 3 цифры.
- Прошедшее время с начала трека: по 2 цифры для часов, минут и секунд.

Например, чтобы определить позицию 1 минута 30 секунд от начала трека 2, введите следующую последовательность чисел.

0 -> 0 -> 2 -> 0 -> 0 -> 0 -> 1 -> 3 -> 0

По окончании ввода 9 чисел прибор автоматически перейдет в заданную позицию.

Если перед вводом времени прибор находился в режиме останова или воспроизведения, после перехода в заданную позицию начнется (или продолжится) воспроизведение. Если перед вводом времени прибор находился в режиме паузы, после перехода в заданную позицию воспроизведение запустится.

Если выбрать не существующий в данной рабочей зоне номер трека или не существующее в треке время, операция будет отменена.

Частичный ввод времени

Если нажать на кнопку ENTER, PLAY или READY пульта ДУ до окончания ввода времени, произойдет переход в позицию, определенную в этой точке.

Например, при определении позиции 12 минут от начала трека 2 была введена только следующая последовательность чисел:

0 -> 0 -> 2 -> 0 -> 0 -> 1 -> 2

Затем, если вы нажать на кнопку ENTER, PLAY или READY пульта ДУ, локатор установится в позицию 12 минут после начала трека 2. Нажатая кнопка определяет последующую операцию.

- **ENTER:** восстановление воспроизведения или паузы в зависимости от предыдущего режима.
- **PLAY:** запуск воспроизведения.
- **READY:** вход в режим паузы.

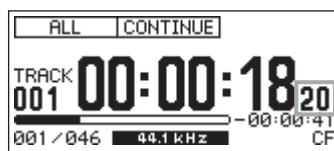
* Если ввести только номер трека и нажать на кнопку ENTER, PLAY или READY, результат будет аналогичен выбору трека по номеру (см. выше).

Режим Jog

В этом режиме колесо MULTI JOG используется для кадрового поиска.

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку MENU [JOG], чтобы активировать режим Jog.

Кнопки PLAY и READY начнут мигать, а на счетчике истекшего времени в режиме TRACK на главном экране появится значение количества кадров.



Количество кадров

2. Вращая колесо MULTI JOG, начните поиск.

3. Для выхода из режима Jog нажмите на кнопку STOP, PLAY или READY [CALL].

Согласно нажатой кнопке прибор перейдет в режим останова, воспроизведения или паузы в выбранной позиции локатора.

* Если режим отображения главного экрана отличен от TRACK, в режиме Jog значение количества кадров будет отсутствовать. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ), чтобы включить режим отображения TRACK перед использованием поиска в режиме Jog.

Перемещение назад и вперед

В процессе воспроизведения или паузы кнопками [SKIP] и [LOCK] (или кнопками SEARCH пульта ДУ) перемещайтесь назад или вперед от текущей позиции на интервал времени, определенный значением Skip Time. По завершении перехода будет восстановлен прежний режим.

- Если время от начала трека меньше времени перехода, при нажатии на кнопку ◀ [SKIP] (или на SEARCH ◀ пульта ДУ) локатор будет установлен в начало текущего трека.
- Если время от начала трека меньше 1 секунды, при нажатии на кнопку ◀ [SKIP] (или на SEARCH ◀ пульта ДУ) локатор будет установлен в позицию, на время перехода раньше конца предыдущего трека. Однако, если этот трек является первым на выбранном носителе или в программе, локатор будет установлен в начало текущего трека, и прибор перейдет в режим паузы.
- Если время от начала трека меньше времени перехода в режиме воспроизведения RANDOM, при нажатии на кнопку ◀ [SKIP] (или на SEARCH ◀ пульта ДУ), локатор всегда устанавливается в начало текущего трека.
- Если оставшееся время трека меньше времени перехода, при нажатии на кнопку ▶ [LOCK] (или на SEARCH ▶ пульта ДУ), локатор будет установлен в начало следующего трека. Однако, если этот трек является последним на выбранном носителе или в программе, локатор будет установлен в конец текущего трека, и прибор перейдет в режим паузы.

Установка Skip Time

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку [SKIP], чтобы открыть окно установки интервала времени перехода.

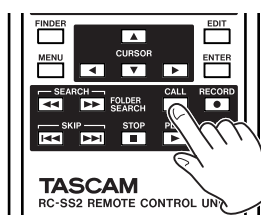
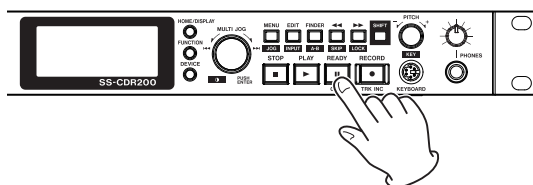


2. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) установите значение Skip Time. Диапазон значений: от 1 до 60 сек (по умолчанию)
3. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения установок и возврата на главный экран.

Функция Call

Эта функция возвращает локатор в “точку вызова” (позицию последнего запуска воспроизведения из режима паузы), и прибор переходит в режим паузы.

В режиме паузы нажмите на кнопку READY [CALL] (на кнопку CALL пульта ДУ), чтобы вернуть локатор в позицию последнего запуска воспроизведения из режима паузы и перевода прибора в режим паузы.



Точка вызова стирается после выполнения одной из следующих операций.

- Выключение питания прибора.
 - Извлечение текущего носителя.
 - Изменение рабочей зоны.
 - Смена режима воспроизведения.
 - Изменение содержимого текущего носителя (запись, редакция, стирание и т.д.).
- * Если нажать на кнопку *READY [CALL]* (на кнопку *CALL* пульта ДУ), когда точка вызова не определена, выведется сообщение *NoCallPoint*.
- * В режимах воспроизведения *PROGRAM* или *RANDOM* функция *Call* недоступна.

Воспроизведение в режиме PROGRAM

Создав программу, можно организовать воспроизведение треков в определенном порядке. Программа может содержать до 99 треков. Для создания программы используйте следующую процедуру.

1. В режиме останова установите режим воспроизведения **PROGRAM**.
2. Колесом **MULTI JOG** (или цифровыми кнопками пульта ДУ) введите номер выбранного трека и нажмите на колесо (на кнопку **ENTER** пульта ДУ), чтобы добавить трек в программу.
3. Повторите шаг 2 для добавления в программу всех необходимых треков в требуемом порядке. На экран выводится номер программы и ее продолжительность.
4. Нажмите на кнопку **PLAY** лицевой панели или пульта ДУ для запуска воспроизведения.

Примечание

- В программу один и тот же трек можно включить несколько раз.
- При нажатии на кнопку **EDIT [INPUT]** (или на **EDIT** пульта ДУ) из программы будет удален трек, добавленный последним.
- Программа может содержать до 99 треков. При попытке добавления еще одного трека выведется сообщение **PROGRAM FULL**.
- Если продолжительность программы превышает 99 часов 59 минут, 59 секунд, на экран выводится “- -: - -: - -”.
- В режиме **PROGRAM** воспроизведение будет недоступно до тех пор, пока в программу не будет включен хотя бы один трек.
- В режиме останова после нажатия на кнопку **STOP** лицевой панели или пульта ДУ все данные программы стираются.
- После изменения режима воспроизведения все данные программы стираются.
- После отключения питания прибора все данные программы стираются.

Изменение скорости воспроизведения

Функция PITCH позволяет изменить скорость воспроизведения (и высоту аудиосигнала) с помощью следующей процедуры.

1. **Нажмите на колесо PITCH (на кнопку PITCH пульта ДУ), чтобы включить функцию PITCH.**
На главном экране появится индикатор PITCH.



2. **Колесом PITCH (кнопками PITCH +/- пульта ДУ) установите величину смещения.**
При изменении значения на главном экране открывается окно следующего вида.



Диапазон значений: от -16.0% до +16.0%.

Чтобы выключить функцию PITCH, нажмите на колесо PITCH лицевой панели или на кнопку PITCH пульта ДУ. Индикатор PITCH исчезнет с главного экрана.

- * Если включать/выключать функцию PITCH в процессе воспроизведения, звук может прерываться.
- * Определенная на шаге 2 величина смещения запоминается после выключения функции PITCH и будет использоваться при последующем ее включении.
- * При совместном использовании функций PITCH и KEY (см. ниже) можно изменять скорость воспроизведения без воздействия на тональность сигнала.

Установка шага смещения

Шаг смещения представляет собой интервал изменения скорости при повороте колеса PITCH на одно деление (или при нажатии один раз на кнопку PITCH +/- пульта ДУ).

1. **Нажмите и удерживайте колесо PITCH (нажмите на кнопку PITCH пульта ДУ), чтобы на главном экране открыть окно следующего вида.**



2. **Колесом MULTI JOG установите величину шага смещения.**
Диапазон значений: от 0.1% (по умолчанию) до 1.0%.
 3. **Нажмите на колесо PITCH (на кнопку PITCH пульта ДУ), чтобы вернуться на главный экран.**
- * Величина шага смещения не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Транспонирование аудиосигнала

Функция KEY позволяет изменить высоту аудиосигнала с шагом в полутон с помощью следующей процедуры.

1. **Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на колесо PITCH (на кнопку KEY пульта ДУ).**
Функция KEY включится, и на главном экране появится индикатор KEY.



2. **Удерживая кнопку SHIFT, колесом PITCH (кнопками KEY +/- пульта ДУ) установите KEY LEVEL (интервал транспонирования).**

При изменении значения на главном экране открывается окно следующего вида.



Диапазон значений: b6 — b1, 0 (транспонирование отсутствует), #1 — #6.

- * При использовании функции KEY возможны перебои в воспроизведении аудиосигнала за счет работы алгоритма преобразования, что не является неисправностью.
- * Значение KEY LEVEL не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

При совместном использовании функций PITCH и KEY результирующая высота сигнала определяется интервалом транспонирования, а скорость воспроизведения — величиной смещения. Поэтому если установить KEY LEVEL в 0 и включить функцию KEY, с помощью функции PITCH можно изменять скорость воспроизведения без воздействия на тональность сигнала.

Цикличное воспроизведение

Возможно организовать цикличное воспроизведение всех треков, находящихся в рабочей зоне, или же цикличное воспроизведение определенного региона трека (A-B).

Стандартное цикличное воспроизведение

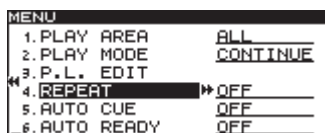
Для цикличного воспроизведения доступны следующие режимы.

- CONTINUE: цикличное воспроизведение всех треков рабочей зоны.
- SINGLE: цикличное воспроизведение текущего трека.
- PROGRAM: цикличное воспроизведение треков всей программы.
- RANDOM: цикличное воспроизведение всех треков рабочей зоны в случайном порядке.

Чтобы включить функцию цикличного воспроизведения, выполните следующую процедуру.

Использование меню

1. **Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.**
2. **Откройте меню PLAY.**
3. **Выберите REPEAT.**



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию: OFF).
6. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Использование пульта ДУ

1. Нажмите на кнопку REPEAT пульта ДУ.
Откроется окно следующего вида. Установите Repeat в ON.



2. Нажмите на кнопку FUNC пульта ДУ, чтобы открыть экран FUNCTION, и убедитесь, что REPEAT горит.

Отключение циклического воспроизведения

С помощью пункта REPEAT меню PLAY или кнопки REPEAT пульта ДУ выключите циклическое воспроизведение. Индикатор REPEAT на экране FUNCTION погаснет.

* Состояние функции циклического воспроизведения не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Циклическое воспроизведение A-B

Эта функция организует циклическое воспроизведение выбранного региона трека (A-B). Чтобы включить ее, выполните следующую процедуру.

1. В процессе воспроизведения или паузы в позиции начала цикла, удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку A-B пульта ДУ), чтобы установить стартовую точку региона (A).
Откроется окно следующего вида.



* Если нажать на кнопку REPEAT пульта ДУ, стартовая точка цикла (A) будет сброшена.

2. В позиции окончания цикла удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку A-B пульта ДУ), чтобы установить конечную точку региона (B).
Откроется окно следующего вида.



Регион (A-B) будет определен, и запустится его циклическое воспроизведение.

- * Если в процессе воспроизведения нажать на кнопку REPEAT или A-B пульта ДУ, откроется окно Repeat с установкой OFF, циклическое воспроизведение A-B будет отменено, и воспроизведение продолжится стандартным образом, игнорируя конечную точку (B).
- * Если нажать на кнопку STOP лицевой панели или пульта ДУ для останова воспроизведения, точки региона (A-B) будут сброшены.
- * Действие установок точек региона A-B распространяются только на один трек.

Функция Auto Cue

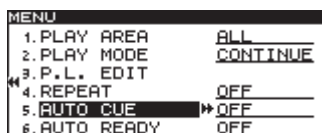
Если функция Auto Cue включена, и выбран трек для воспроизведения, пауза в начале трека пропускается, а трек устанавливается в режим паузы в точке появления аудиосигнала. Соответственно, звук начинает воспроизводиться непосредственно после запуска воспроизведения.

- * При использовании функции Flash Start для запуска воспроизведения функция Auto Cue отключается.
- * Если трек выбирается в процессе воспроизведения, и функция Auto Cue включена, воспроизведение запускается с точки появления аудиосигнала. Если же трек выбирается в режиме паузы, указатель воспроизведения настраивается на точку появления аудиосигнала, и трек остается в режиме паузы.
- * Состояние функции Auto Cue не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

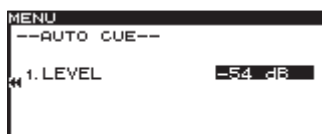
Доступна установка порогового уровня аудиосигнала (Auto Cue LEVEL), используемого для запуска воспроизведения при включенной функции Auto Cue. То есть, любой сигнал выше уровня Auto Cue LEVEL считается "сигналом", а ниже уровня порога — "паузой".

Использование меню

1. В режиме останова нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите AUTO CUE.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).
6. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран установок AUTO CUE.



7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) установите значение Auto Cue LEVEL. Диапазон значений: от -24 dB до -72 dB (с шагом в 6 dB, по умолчанию: -54 cB)
8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Использование пульта ДУ

1. Нажмите на кнопку A.CUE пульта ДУ, чтобы включить функцию Auto Cue и открыть окно Auto Cue с установкой ON.



2. Нажмите на кнопку FUNC пульта ДУ, чтобы открыть экран FUNCTION, и убедитесь, что индикатор AUTO CUE подсвечен.

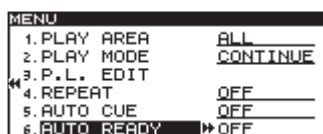
Функция Auto Ready

Если функция Auto Ready включена, и воспроизведение трека завершается, прибор переходит в режим паузы в начале следующего трека.

- * Если включена функция Auto Cue, режим паузы устанавливается в позиции появления аудиосигнала следующего трека.
- * При использовании функции Flash Start для запуска воспроизведения функция Auto Ready отключается.
- * Состояние функции Auto Ready не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Использование меню

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите AUTO READY.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию вы выбирается OFF).
6. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Использование пульта ДУ

1. Нажмите на кнопку A.READY пульта ДУ, чтобы включить функцию Auto Ready и открыть окно Auto Ready с установкой ON.



2. Нажмите на кнопку FUNC пульта ДУ, чтобы открыть экран FUNCTION, и убедитесь, что индикатор AUTO READY подсвечен.

Функция Incremental Playback

Если функция Incremental Playback включена, при нажатии на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ в процессе воспроизведения запускается воспроизведение следующего трека с начала, а при нажатии на кнопку STOP лицевой панели или пульта ДУ указатель воспроизведения устанавливается в начало следующего трека и включается режим паузы.

- * Если функция incremental Playback включена, при нажатии на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ в режиме паузы запускается воспроизведение с текущей позиции, а при нажатии на кнопку STOP лицевой панели или пульта ДУ воспроизведение останавливается.
- * Если воспроизводится последний трек, при нажатии на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ запускается воспроизведение первого трека рабочей зоны. При нажатии на кнопку STOP указатель воспроизведения устанавливается в начало первого трека рабочей зоны, и включается режим паузы.
- * Состояние функции Incremental Playback не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU screen.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите INC. PLAY.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).
6. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Монофоническое воспроизведение

Доступно воспроизведение стереофайла в режиме моно. При этом сигналы левого и правого каналов файла микшируются, и результат подается на выходы L и R.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть меню PLAY OTHERS.
5. Выберите MONO MIX.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).
8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Состояние функции MONO MIX не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Функции EOM (SS-CDR200/SS-R200)

Если включить функции EOM, прибор сможет посылать выходные управляющие сигналы Tally через разъем CONTROL I/O PARALLEL, когда оставшееся время трека или рабочей зоны становится меньше определенного значения.

Установки выходных сигналов EOM

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть меню PLAY OTHERS.
5. Выберите EOM TRACK, чтобы использовать оставшееся время трека, или EOM MEDIA, чтобы использовать оставшееся время рабочей зоны для генерации сигнала триггера.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) установите оставшееся время для запуска триггера.
Опции EOM TRACK: OFF (по умолчанию), 0s 99s (секунд)
Опции EOM MEDIA: OFF (по умолчанию), 1s 99s (секунд)

* Если установить EOM TRACK в 0s, по окончании трека будет сгенерирован выходной импульс длительностью 100 мс.
8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Состояние функции EOM не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Пример использования

1. Подключите устройство, управляемое сигналом EOM Tally к разьему CONTROL I/O PARALLEL.
2. Включите питание обоих устройств.
3. Запустите воспроизведение.

Когда оставшееся время воспроизведения текущего трека или рабочей зоны станет меньше определенной величины, на выход CONTROL I/O PARALLEL будет подан управляющий сигнал EOM Tally.

Если в качестве триггеров использовать оставшееся время как трека, так и рабочей зоны, сигнал EOM Tally будет передан при выполнении любого из условий.

Функция Resume Playback

Если функция Resume Playback включена, воспроизведение начинается с позиции, в которой воспроизведение перед этим было остановлено (“точка восстановления”).

Точка восстановления стирается после выполнения одной из следующих операций.

- Извлечение текущего носителя.
- Изменение рабочей зоны.
- Изменение режима воспроизведения.
- Изменение содержимого текущего носителя (запись, редакция, стирание и т.д.).

1. **Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.**
2. **Откройте меню PLAY.**
3. **Выберите OTHERS.**
4. **Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть меню PLAY OTHERS.**
5. **Выберите RESUME.**



6. **Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.**
7. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).**
8. **По завершении настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.**

* Если треки для воспроизведения отсутствуют (например, в режиме PROGRAM в программу не добавлено ни одного трека), на дисплее будут показаны только нули.

* Если точка восстановления отсутствует (например, время точки восстановления не существует), в качестве точки восстановления принимается начало первого трека рабочей зоны.

* Состояние функции Resume Playback не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Функция Power On Play

При наличии опционального таймера эта функция позволяет, например, запустить воспроизведение прибора в назначенное время.

1. **Подключите сетевой шнур прибора к силовому выходу таймера.**
2. **Установите в прибор носитель с необходимым аудиоматериалом и установите необходимые рабочую зону и режим воспроизведения.**
3. **Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.**
4. **Откройте меню PLAY.**
5. **Выберите OTHERS.**
6. **Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть меню PLAY OTHERS.**

7. Выберите POWER ON PLAY.



8. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.

9. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).

10. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

11. Установите в таймере необходимое время.

В назначенное время питание прибора включится, и автоматически запустится воспроизведение.

* Если функция POWER ON PLAY включена, на главном экране присутствует индикатор "P.O.P".

* Состояние функции POWER ON PLAY не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Функция Link

С помощью функции Link можно организовать совместную работу двух устройств, ведущего и ведомого.

Ведомое устройство можно использовать в качестве резервного.

Функция Link поддерживает операции воспроизведения, паузы, останова, поиска и переключения треков. Однако точная синхронизация не гарантируется.

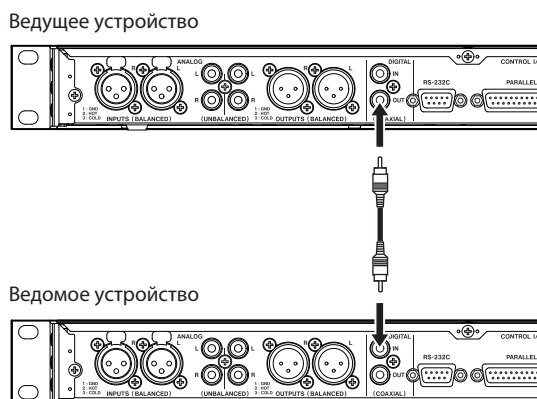
Чтобы максимально уменьшить время задержки между устройствами, используйте в них одинаковые носители с одинаковой иерархической структурой. Более того, задайте в обоих устройствах одинаковые установки воспроизведения (включая Auto Cue и Auto Ready) и Flash Start.

Поскольку временная синхронизация отсутствует, при длительном процессе воспроизведения может наблюдаться некоторое расхождение.

При использовании функции Link цифровые входы и выходы для передачи аудиосигналов недоступны.

Коммутация

Соедините разъем DIGITAL OUT ведущего устройства с разъемом DIGITAL IN ведомого.



Установки функции Link

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню PLAY.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть меню PLAY OTHERS.
5. Выберите LINK.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
 7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите MASTER или SLAVE.
Доступные значения: OFF (по умолчанию), MASTER, SLAVE
 8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.
- * Установка функции LINK не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

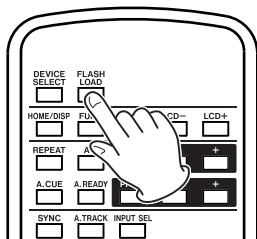
Функция Flash Start

Функция Flash Start позволяет моментально запустить воспроизведение заранее выбранных треков.

В память прибора можно заранее загрузить до 20 треков, а их воспроизведение запускается с помощью клавиатуры PS/2 или USB, подключенной к лицевой панели, от внешнего устройства, подключенного к разъему PARALLEL тыльной панели (SS-CDR200/SS-R200) или опционального пульта TASCAM RC-20 Direct Play.

1. Установите рабочую зону.
В качестве рабочей зоны выберите список воспроизведения или папку, содержащих выбранные для функции Flash Start треки. Количество треков не должно превышать 20.
 2. Выберите режим воспроизведения CONTINUE или PROGRAM.
- * В режиме воспроизведения RANDOM функция Flash Start недоступна

3. В режиме останова нажмите на кнопку FLASH LOAD пульта ДУ.



Прибор последовательно загрузит начало каждого из треков в рабочую зону.

Треки считываются в порядке их воспроизведения. Иными словами, в режиме воспроизведения **CONTINUE** треки считываются последовательно, начиная с первого. В режиме воспроизведения **PROGRAM** треки считываются в порядке, определенном программой.

В процессе загрузки треков на главном экране мигает индикатор "F".

После загрузки всех треков индикатор "F" на главном экране будет гореть постоянно.



- * Если выбрать режим воспроизведения в **RANDOM**, и нажать на кнопку **FLASH LOAD** пульта ДУ, выведется сообщение **CAN'T SELECT**, и загрузка данных будет отменена.
 - * Если выбрать режим воспроизведения в **SINGLE** и нажать на кнопку **FLASH LOAD** пульта ДУ, треки рабочей зоны будут загружаться в том же порядке, что и в режиме **CONTINUE**.
 - * Если выбрать более 20 треков, загрузятся данные только первых 20 треков.
- 4. Когда на главном экране появится индикатор FLASH, можно будет запускать воспроизведение загруженных треков с помощью клавиатуры PS/2 или USB, подключенной к лицевой панели или от внешнего устройства, подключенного к разъему PARALLEL тыльной панели (SS-CDR200/SS-R200).**
- Для клавиатуры PS/2 или USB для выбора трека 1 — 12 можно использовать комбинации клавиш CTRL и F1 — F12.
- При использовании разъема PARALLEL доступны треки 1 — 20.
- * Треки, используемые функцией *Flash Start*, должны иметь одинаковую частоту дискретизации. В противном случае при попытке загрузки трека с отличной частотой дискретизации выводится сообщение **---error--- FLASH LOAD**, и загрузка треков прекращается.
 - * Для повышения удобства работы с использованием функции *Flash Start* можно установить рабочую зону в **PLAYLIST** и выбрать в качестве текущего списка воспроизведения, содержащий только необходимые треки.

Запись

Запись производится на накопители USB/SD/CF. В модели SS-CDR200 также предусмотрена запись на диски CD-R и CD-RW. Аудиозапись осуществляется в следующих форматах.

Накопители USB/SD/CF: аудиофайлы MP3 и WAV (частота дискретизации 44.1/48 кГц).

Диски CD-R/CD-RW: аудиофайлы MP3 (частота дискретизации 44.1/48 кГц) и аудио-CD.

В дальнейшем предполагается, что в прибор установлен накопитель USB/SD/CF или диск CD-R/CD-RW (SS-CDR200) для записи аудиоматериала, произведена необходимая коммутация и питание прибора включено.

- * При выборе CD в качестве носителя необходимо использовать нефинализированный диск CD-R или CD-RW.
- * Для моделей SS-CDR200/SS-R200/SS-R100 максимальное количество записанных треков на накопитель USB/SD/CF может достигать 999 (общее количество файлов MP3 и WAV). Для модели SS-CDR200 аудио-CD может содержать до 99 треков, а CD с данными — до 999 файлов MP3.
- * При использовании накопителя емкостью менее 2 Гб в корневую папку недоступна запись 999 треков из-за системных ограничений; их необходимо записывать во вложенные папки.
- * При установке в прибор заблокированной карты SD на главном экране появляется символ “замка”, и запись будет невозможна.
- * Доступно простое копирование и копирование с преобразованием аудиофайлов между CD и накопителями USB/SD/CF.
- * На диски CD-R/CD-RW запись в формате WAV невозможна. Однако доступно копирование файлов WAV с накопителя USB/SD/CF на диск CD-R/CD-RW и дальнейшее его воспроизведение как CD с данными.

Автоматическая защита от перебоев в питании

Если в процессе записи на накопитель USB/SD/CF происходит перепад сетевого напряжения, потерю записываемых данных предотвращает специальная функция защиты, поддерживающая запись в течение 25 секунд при отсутствующем питании.

- * Несмотря на наличие функции защиты, если сбой питания или извлечение накопителя USB/SD/CF произошло при записи данных в системную область, все файлы, находящиеся на накопителе, могут быть повреждены или утеряны. Поэтому старайтесь избегать ситуаций, связанных с риском отключения питания при записи и воспроизведении.
- * Действие функции защиты не распространяется на подключенные устройства, например, внешний таймер.

Выбор входного источника

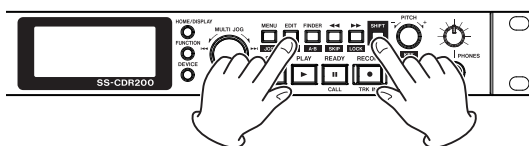
В качестве одного из 3 входных источников (записываемого сигнала) могут выступать симметричные аналоговые входы, несимметричные аналоговые входы, цифровой вход.

Для его выбора используйте описанную ниже процедуру.

- * Изменение входного источника в процессе записи не предусмотрено.
- * Выбор входного источника не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

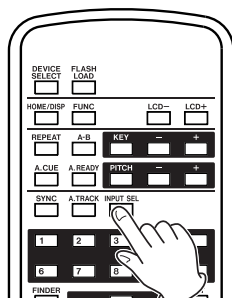
Выбор источника с помощью лицевой панели

Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку EDIT [INPUT], чтобы проверить текущее назначение входного источника. Продолжайте нажимать на нее для переключения входных источников.



Выбор источника с помощью пульта ДУ

Нажмите на кнопку INPUT SEL пульта ДУ TASCAM RC-SS2, чтобы проверить текущее назначение входного источника. Продолжайте нажимать на нее для переключения входных источников.



Просмотр входного источника

Удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку EDIT [INPUT] для просмотра текущего назначения входного источника.

A. BAL: (SS-CDR200/SS-R200): сигналы с разъемов ANALOG INPUTS L/R (BALANCED).

A. UNBAL: сигналы с разъемов ANALOG INPUTS L/R (UNBALANCED).

D. COAX: сигналы с разъемов DIGITAL IN (COAXIAL).

При выборе D. COAX в следующих ситуациях запуск записи будет невозможен.

- Отсутствует цифровая аудиосинхронизация (выводится сообщение DIN UNLOCK).
- Отсутствует входной цифровой аудиосигнал (выводится сообщение DIN NotAudio).
- Частота дискретизации входного сигнала не совпадает с установкой прибора REC FORMAT (выводится сообщение FS UNMATCH). Однако, если включить конвертер частоты сэмплирования, запись станет возможной, поскольку в процессе записи будет осуществляться преобразование частоты дискретизации.

Выбор формата записываемого файла

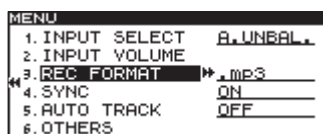
При записи на накопитель USB, SD или CF доступны форматы MP3 и WAV. При записи на CD доступны форматы MP3 и аудио-CD (SS-CDR200).

Кроме того, файлы обоих форматов, MP3 и WAV, могут присутствовать на одном накопителе USB/SD/CF, но на одном диске CD-R или CD-RW одновременное присутствие данных MP3 и аудио-CD невозможно. Формат диска CD-R или CD-RW определяется форматом первого файла, который на него записывается (MP3 или аудио CD).

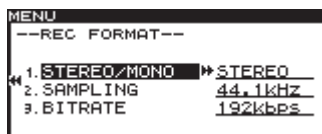
- * На диски CD-R/CD-RW запись в формате WAV невозможна. Однако доступно копирование файлов WAV с накопителя USB/SD/CF на диск CD-R/CD-RW (SS-CDR200).
- * Запись файлов MP3 на диск CD-R/CD-RW возможна только при использовании чистого диска. Если извлечь диск или выключить питание прибора, дополнительная запись на диск будет недоступна.

В режиме останова или готовности к записи выберите формат записываемого файла следующим образом.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите REC FORMAT.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите формат записываемого файла.
USB/SD/CF: .MP3 (по умолчанию), .WAV
CD-R/CD-RW (SS-CDR200): .MP3 (по умолчанию), CDDA (аудио-CD)
 При выборе для диска CD формата CDDA перейдите к шагу 8.
 При выборе накопителя USB/SD/CF или формата MP3 для диска CD выполните следующие шаги.
6. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран REC FORMAT.



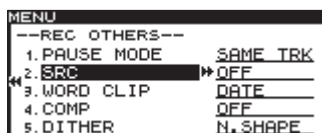
7. Установите следующие параметры на экране REC FORMAT.
 - STEREO/MONO
Стерео- или монофайл: STEREO (по умолчанию), MONO.
 - SAMPLING
Частота дискретизации: 44.1 kHz (по умолчанию), 48 kHz
 - BITRATE (для .mp3)
Битрейт: 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps (по умолчанию),
Значение битрейта относится к стереофайлу. Для монофайла значение битрейта делится пополам, поскольку качество звука при этом не страдает.
 8. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.
- * Произведенная установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Использование конвертера частоты сэмплирования

Поскольку прибор имеет встроенный конвертер частоты сэмплирования, доступна запись цифрового аудиосигнала с частотой дискретизации, отличной от системной.

Для включения/отключения конвертера частоты сэмплирования (SRC) предусмотрена следующая процедура.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран REC OTHERS.
5. Выберите SRC.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).

8. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Если частота дискретизации входного сигнала на разъеме DIGITAL IN не совпадает с установкой прибора REC FORMAT, и конвертер частоты сэмплирования выключен, выводится сообщение FS UNMNTCH.

* Произведенная установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Мониторинг входного сигнала

Если нажать на кнопку RECORD лицевой панели или пульта ДУ для входа в режим готовности к записи, кнопки RECORD и READY загорятся, а входной сигнал будет выводиться через выходные разъемы (наушники, аналоговые симметричные/несимметричные и цифровые). Кроме того, измеритель на главном экране будет показывать входной уровень.

Чтобы выйти из режима готовности к записи, нажмите на кнопку STOP лицевой панели или пульта ДУ.

* Чтобы организовать мониторинг входного сигнала, не записывая его, нажмите на кнопку RECORD, когда носитель в прибор не установлен. На дисплее появится индикатор MONITOR, и кнопка RECORD начнет мигать красным цветом.

* Чтобы отключить мониторинг входного сигнала, нажмите на кнопку STOP лицевой панели или пульта ДУ.

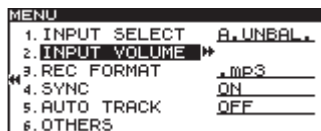
Установка уровня и панорамы входного сигнала

Включите мониторинг входного сигнала и выполните следующую процедуру.

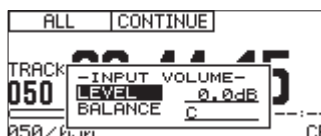
1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.

2. Откройте меню REC.

3. Выберите INPUT VOLUME.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть окно установок INPUT VOLUME.



5. Определите значения следующих параметров.

- LEVEL

Уровень входного сигнала: $-\infty$, -54 dB — 0.0 dB (по умолчанию) — $+18$ dB.

- BALANCE

Панорама входного сигнала: L50 — C (центр, по умолчанию) — R50.

* Индикатор OVER на входном измерителе загорается при уровне -0.2 dBfs. Уровень входного сигнала с помощью измерителя следует настроить максимально высоким, но не при котором еще не загорается индикатор OVER.

6. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Произведенные установки не сбрасываются даже после отключения питания прибора.

Основные операции записи

Завершив описанные выше установки, можно приступить к записи аудиоматериала.

Чтобы из режима останова перейти в режим готовности к записи, нажмите на кнопку RECORD лицевой панели или пульта ДУ (кнопки RECORD и READY загорятся).

Чтобы из режима готовности к записи запустить запись, нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ.

Чтобы из режима записи переключиться в режим готовности к записи, нажмите на кнопку READY лицевой панели или пульта ДУ.

Чтобы остановить запись, нажмите на кнопку STOP лицевой панели или пульта ДУ. После этого записанные данные сохраняются на носитель в качестве аудиофайла.

Примечание

- С помощью пункта WORD CLIP меню REC OTHERS можно определить формат имен, автоматически присваиваемых созданным аудиофайлам.
- Максимальный размер каждого трека не может превышать 2 Гб.
- Записанный трек сохраняется в текущую папку.
- * *В процессе сохранения результата записи на носитель на экран выводится сообщение INFORMATION WRITING. В это время запрещается двигать прибор, отключать его питание или извлекать носитель, иначе записанные данные могут быть повреждены.*

Финализация дисков CD-R/CD-RW (SS-CDR200)

После записи диск CD-R или CD-RW необходимо финализировать. Это необходимо для распознавание его плеерами CD или другими CD-приводами. Процедура финализации зависит от формата диска, MP3 или аудио-CD.

Формат MP3

Диск CD-R/CD-RW финализируется автоматически в момент его извлечения. Поэтому после извлечения диска записать на него дополнительные данные невозможно. Кроме того, если даже не извлекая диск CD-R/CD-RW выключить питание прибора, диск будет автоматически финализирован при последующем включении питания.

Для финализации диска, не извлекая его, можно выполнить описанную ниже процедуру.

Формат аудио CD

Диск, записанный в формате аудио-CD, автоматически не финализируется. Поэтому в дальнейшем возможно записать на диск дополнительные данные (при наличии свободного места), а затем финализировать его с помощью описанной ниже процедуры.

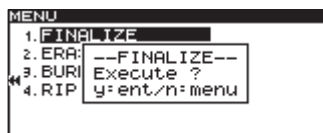
Процедура финализации

Для финализации диска, записанного в любом формате, выполните следующую процедуру.

1. **Нажмите на кнопку DEVICE (или DEVICE SELECT пульта ДУ), чтобы открыть экран DEVICE SELECT, и выберите CD.**
2. **Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.**
3. **Откройте меню CD.**
4. **Выберите FINALIZE.**

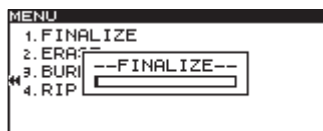


- Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



- Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы запустить финализацию.

Откроется окно FINALIZE с индикатором процесса выполнения операции.



По окончании финализации снова откроется меню CD.

- * Финализированный диск CD-RW. можно "расфинализировать" (см. далее).

Функция Sync

Если функция Sync включена, запись начинается автоматически, когда уровень входного сигнала превышает установленное пороговое значение (SYNC LEVEL). Если затем в процессе записи уровень входного сигнала будет находиться ниже порогового значения в течение определенного времени (STOP TIME), прибор автоматически остановит запись и перейдет в режим готовности к записи.

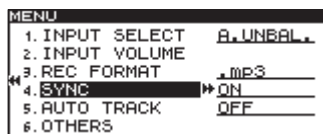
Установки функции Sync

Ниже описаны подробные установки функции Sync. Для включения/выключения этой функции можно использовать кнопку SYNC пульта ДУ.

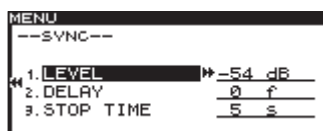
Если функция Sync включена, на экране FUNCTION подсвечен индикатор SYNC REC.

Использование меню

- Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
- Откройте меню REC.
- Выберите SYNC.



- Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
- Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ON (по умолчанию выбирается OFF).
- Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран установок SYNC.



7. Определите значения следующих параметров.

- LEVEL

Пороговое значение: от -72 dB до -24 dB (по умолчанию выбирается -54 dB)

- DELAY

Время задержки (в кадрах) между моментом превышения сигналом порогового уровня и запуском записи (1 кадр = 1/75 секунды): от $-75f$ до $+75f$ (кадров, по умолчанию выбирается $0f$). При выборе отрицательных значений аудиосигнал до точки запуска также записывается.

- STOP TIME

Время, по истечении которого прибор переходит в режим готовности к записи, если уровень входного сигнала находится ниже порогового значения SYNC LEVEL: INF (∞), $5s$ — $33s$ (по умолчанию выбирается $5s$)

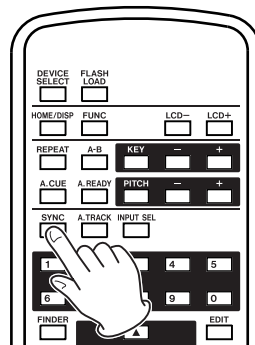
* Если диапазон значений DELAY преобразовать в секунды, он составит ± 1.00 секунду.

8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Произведенные установки не сбрасываются даже после отключения питания прибора.

Использование пульта ДУ

Нажмите на кнопку SYNC пульта ДУ и в открывшемся окне SYNC включите/выключите функцию Sync.

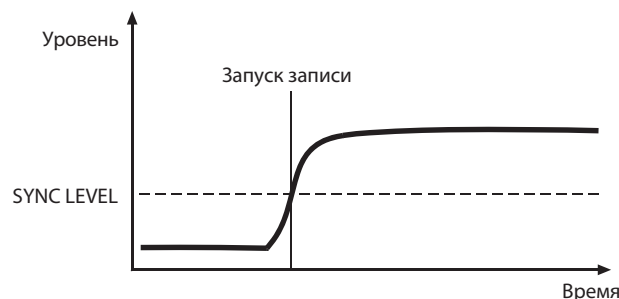


Примеры использования функции Sync

Если функция Sync включена, и прибор находится в режиме готовности к записи, запись автоматически запускается/останавливается в зависимости от уровня входного сигнала.

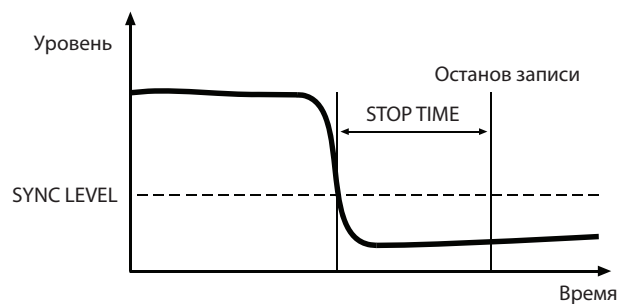
- Если уровень входного сигнала превышает значение SYNC LEVEL, запись запускается автоматически. Однако если перед этим прибор был автоматически переведен в режим готовности к записи из-за падения уровня входного сигнала ниже значения SYNC LEVEL, запись запустится не раньше чем через одну секунду после этого события.

* В этом примере подразумевается, что параметр DELAY установлен в $0f$ (значение по умолчанию). Изменяя установку DELAY, можно перемещать точку запуска записи по оси времени.



- Если при записи уровень входного сигнала падает ниже значения SYNC LEVEL и находится в этом состоянии в течение времени STOP TIME, прибор автоматически переходит в режим готовности к записи.

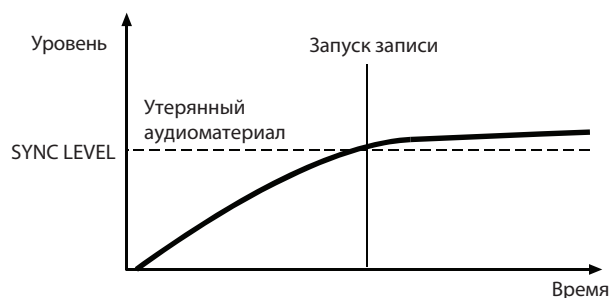
* Если установить STOP TIME в INF, переход в режим готовности к записи автоматически не происходит ни при каких условиях.



- Чтобы выключить функцию Sync, установите SYNC в OFF в меню REC или с помощью кнопки SYNC пульта ДУ.

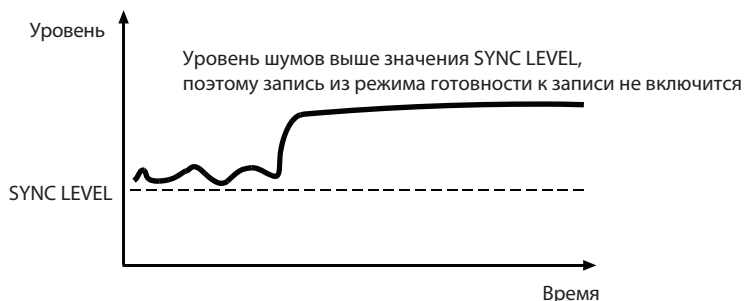
Если значение SYNC LEVEL слишком велико

При слишком высоком значении установки SYNC LEVEL атака сигнала может не записаться, особенно если аудиоматериал имеет тихое начало.



Если значение SYNC LEVEL слишком мало

При слишком низком значении установки SYNC LEVEL автоматического запуска записи из режима готовности к записи не произойдет, если источник имеет высокий уровень шумов.



Функция Auto Track

Функция Auto Track автоматически создает новый трек под новым номером при выполнении определенных условий в процессе записи.

Ниже описаны подробные установки функции Auto Track. Для включения/выключения этой функции можно использовать кнопку A.TRACK пульта ДУ.

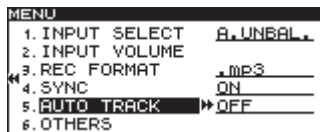
Если функция Auto Track включена, на экране FUNCTION подсвечен индикатор AUTO TRACK.

Установки функции Auto Track можно изменять в любое время, в том числе и во время записи.

- * При записи в формате WAV также можно использовать функции разделения или объединения записанных треков, как будет описано далее.

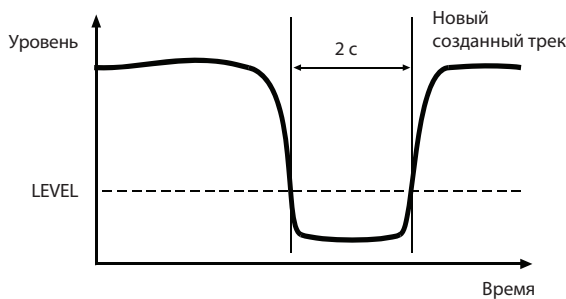
Использование меню

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите AUTO TRACK.



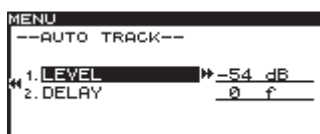
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите режим функции Auto Track.

- OFF (значение по умолчанию)
Автоматически новые треки не создаются.
- LEVEL
Новый трек создается, когда сигнал превышает определенный этим параметром уровень, если до этого он был ниже данного значения не менее 2 секунд.



- DD
При записи с цифрового источника (CD, DAT, MD) через разъем DIGITAL IN новый трек создается при обнаружении в источнике признака разделения трека.
Однако при записи с аналогового источника или с цифрового, отличного от приведенных выше, этот режим функционирует аналогично режиму LEVEL, и новый трек создается в зависимости от входного уровня.
 - TIME
Новый трек создается через определенный параметром INTERVAL (экран AUTO TRACK) интервал времени.
6. Установите AUTO TRACK в отличный от OFF режим и нажмите на кнопку [LOCK] (на кнопку ► пульта ДУ), чтобы открыть экран установок AUTO TRACK выбранного режима.
 7. Определите значения следующих параметров.

- Режим LEVEL
 - LEVEL
Уровень сигнала для запуска функции Auto Track: от -72 dB до -24 dB (с шагом 6 dB, значение по умолчанию -54 dB)
 - DELAY
Время задержки (в кадрах) между моментом превышения сигналом уровня LEVEL и созданием нового трека (1 кадр = 1/75 секунды): от -75f до +75f (кадров, значение по умолчанию 0f). При выборе отрицательных значений аудиосигнал до момента запуска также записывается в новый трек.



* Если диапазон значений DELAY преобразовать в секунды, он составит ±1.00 секунду.

- **Режим DD**

- DELAY

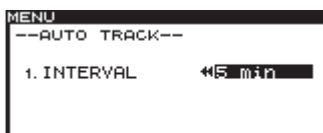
Время задержки (в кадрах) между моментами обнаружения признака разделения трека в режиме DD и создания нового трека (1 кадр = 1/75 секунды): от -75f до +75f (кадров, значение по умолчанию: 0f).



- **Режим TIME**

- INTERVAL

Интервал времени между созданием новых треков: 1 min — 10min, 5 min, 30min, 1 hour, 2 hour, 6 hour, 8 hour, 12hour, 24hour (значение по умолчанию 5 min).



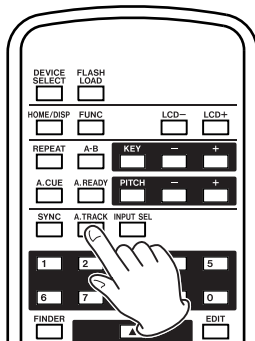
8. По завершении настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Произведенные установки не сбрасываются даже после отключения питания прибора.

Использование пульта ДУ

Нажмите на кнопку A.TRACK пульта ДУ, чтобы открыть окно AUTO TRACK на главном экране и изменить режим Auto Track.

При нажатиях на кнопку режимы переключаются в следующем порядке: OFF -> LEVEL -> DD -> TIME -> OFF.



Создание нового трека вручную

В процессе записи нажмите на кнопку RECORD лицевой панели или пульта ДУ, чтобы создать новый трек (со следующим номером), не прерывая запись.

Создание трека длительностью менее 4 секунд невозможно.

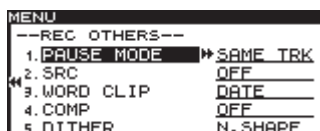
* При записи в формате WAV также можно использовать функции разделения или объединения записанных треков, как будет описано далее.

* В зависимости от используемого накопителя USB/SD/CF, при записи в формате MP3 создание нескольких новых треков в течение короткого промежутка времени может привести к останову записи. При этом на экран выводится сообщение OVER FLOW. Поэтому избегайте частого создания новых треков при записи в формате MP3.

Настройка режима паузы

Данный режим определяет, будет или нет создаваться новый трек при переключении прибора из режима записи в режим готовности к записи (паузы).

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран REC OTHERS.
5. Выберите PAUSE MODE.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
 7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите нужный режим паузы.
 - SAME TRK (значение по умолчанию)
При переключении прибора в режим паузы новый трек не создается.
 - NEW TRAK
При переключении прибора в режим паузы создается новый трек.
 8. По завершении настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.
- * Данную установку невозможно изменить в режиме записи или готовности к записи (паузы).
- * Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Использование компрессора при записи

Для обработки записываемого сигнала можно использовать встроенный компрессор.

Эффект компрессии понижает уровень громких сигналов и усиливает слабые сигналы, сглаживая общий уровень фонограммы для улучшения ее слухового восприятия.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран REC OTHERS.
5. Выберите COMP.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
 7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите режим компрессии.
 - OFF (значение по умолчанию)
Компрессор не используется.
 - SOFT
Слабая компрессия. Установка оптимизирована под запись музыки.
 - HARD
Сильная компрессия. Установка оптимизирована под запись встреч или конференций с сильно различающимися по громкости источниками звука.
 8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.
- * Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

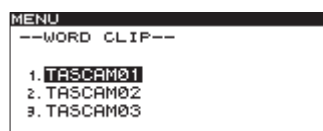
Выбор формата имени записываемых файлов MP3/WAV

Можно определить формат имени, которое будет автоматически присваиваться записываемым файлам.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран REC OTHERS.
5. Выберите WORD CLIP.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите формат имени для записываемых файлов.
 - DATE (значение по умолчанию)
Имя файла будет включать в себя время и дату встроенного календаря.
 - USER 01 — USER 03
Имя файла будет включать в себя строку до 8 символов, определенных пользователем.
8. Если выбрана одна из опций USER 01 — USER 03, нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран WORD CLIP, где можно отредактировать имя.



9. Введите имя, как описано в следующем параграфе.
10. После ввода имени нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для его подтверждения.
11. По завершении настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Введенное имя не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Редактирование имени

Для редактирования имени используйте следующие операции.

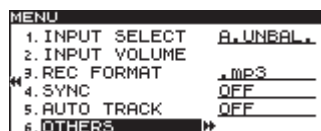
- Чтобы изменить позицию курсора, используйте кнопки [SKIP] и [LOCK] (или кнопки ◀ / ▶ пульта ДУ).
 - Чтобы изменить символ в позиции курсора, вращайте колесо MULTI JOG (или используйте кнопки ▲ / ▼ пульта ДУ).
 - Чтобы вставить пробел, удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку [LOCK] (или SEARCH ►► пульта ДУ).
 - Чтобы удалить символ, удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку [SKIP] (или SEARCH ◀◀ пульта ДУ).
 - Чтобы удалить все символы слева от позиции курсора, удерживая кнопку SHIFT, нажмите и удерживайте кнопку [SKIP] (или SEARCH ◀◀ пульта ДУ).
 - Для переключения между верхним и нижним регистрами букв нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ).
 - Для отмены результатов редактирования нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ).
- * Переименовывать файлы на накопителях USB/SD/CF можно и с помощью компьютера, однако это будет воздействовать на порядок их воспроизведения, определенный ранее.
- * Имена, содержащие недопустимые символы, отредактировать невозможно (они недоступны для функции RENAME).
- * Для использования в именах недоступны символы \ / ; : * , ? " < > |

Использование дизеринга

При записи 16-битных файлов WAV динамический диапазон ограничен величиной 96.3 дБ.

Можно определить метод обработки цифрового звукового сигнала при записи путем добавления 17-го бита (шума квантизации)

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню REC.
3. Выберите OTHERS.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ▶ пульта ДУ), чтобы открыть экран REC OTHERS.
5. Выберите DITHER.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите установку дизеринга.
- OFF (значение по умолчанию)
Дизеринг не используется. Разрешение звука ограничено 16 битами.
 - DITHER
Алгоритм добавляет белый шум с уровнем в половину младшего разряда (16 бит), создающий модуляцию между 16 и 17 битами для подавления шума квантизации и субъективного повышения качества звучания.
 - N. SHAPE
Алгоритм заключается в преобразовании непосредственно шума квантизации с целью расширения динамического диапазона полезного сигнала.
8. По окончании настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.
- * Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Время записи на различных носителях

| Формат файла | | | USB/SD/CF (часы:минуты) | | | | CD-R/CD-RW (часы:минуты) |
|--------------|----------|-------------|-------------------------|--------|--------|--------|--------------------------|
| | | | 1 Гб | 2 Гб | 4 Гб | 8 Гб | 700 Мб |
| WAV (стерео) | 44.1 кГц | | 1:36 | 3:12 | 6:24 | 12:48 | — |
| | 48 кГц | | 1:28 | 2:56 | 5:52 | 11:44 | — |
| WAV (моно) | 44.1 кГц | | 3:12 | 6:24 | 12:48 | 25:36 | — |
| | 48 кГц | | 2:56 | 5:52 | 11:44 | 23:28 | — |
| MP3 (стерео) | 64 kbps | 44.1/48 кГц | 35:20 | 70:40 | 141:20 | 282:40 | 24:50 |
| | 128 kbps | 44.1/48 кГц | 17:40 | 35:20 | 70:40 | 141:20 | 12:25 |
| | 192 kbps | 44.1/48 кГц | 11:40 | 23:20 | 46:40 | 93:20 | 8:15 |
| | 256 kbps | 44.1/48 кГц | 8:50 | 17:40 | 35:20 | 70:40 | 6:10 |
| | 320 kbps | 44.1/48 кГц | 7:00 | 14:00 | 28:00 | 56:00 | 4:55 |
| MP3 (моно) | 64 kbps | 44.1/48 кГц | 70:40 | 141:20 | 282:40 | 565:20 | 49:40 |
| | 128 kbps | 44.1/48 кГц | 35:20 | 70:40 | 141:20 | 282:40 | 24:50 |
| | 192 kbps | 44.1/48 кГц | 23:20 | 46:40 | 93:20 | 186:40 | 16:30 |
| | 256 kbps | 44.1/48 кГц | 17:40 | 35:20 | 70:40 | 141:20 | 12:25 |
| | 320 kbps | 44.1/48 кГц | 14:00 | 28:00 | 56:00 | 112:00 | 9:55 |
| CD-DA | 44.1 кГц | — | — | — | — | 1:20 | |

* Значения времени записи являются приблизительными и зависят от конкретных используемых накопителей USB/SD/CF.

* Значения времени записи относятся к характеристикам накопителей USB/SD/CF.

Операции с файлами и папками (экран FINDER)

Управление аудиофайлами на накопителях USB/SD/CF осуществляется с помощью структуры папок. Таким же способом можно управлять файлами MP3/WAV на CD с данными (SS-CDR200).

После выбора файла или папки откройте экран FINDER для выбранных файла или папки.

При работе с накопителями USB/SD/CF на экране FINDER можно, например, создавать папки, переименовывать/удалять папки и файлы, добавлять файлы в список воспроизведения и так далее. Также доступно непосредственное копирование и перемещение файлов между папками.

При работе с нефинализированными CD с данными, содержащими записанные файлы MP3 или WAV, на экране FINDER можно только создавать папки и изменять текущую папку. Операции со списком воспроизведения недоступны.

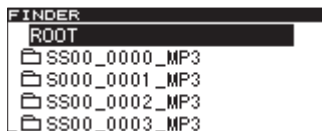
Для аудио-CD открывается экран аудио-CD FINDER, описанный в следующей главе.

- * Обеспечив компьютеру доступ к файлам на накопителе USB/SD/CF с помощью картридера или другого интерфейса, можно будет в компьютере изменять структуру папок, переименовывать или удалять папки и файлы. После выполнении этих операций в компьютере ранее запрограммированный порядок воспроизведения файлов может оказаться нарушен.

Описание экрана FINDER

Описанные ниже операции доступны для установленных в прибор накопителей USB/SD/CF, содержащих файлы MP3/WAV, дисков CD с данными или чистых дисков CD.

Если рабочую зону установить в ALL или FOLDER, и когда прибор находится в режиме останова, воспроизведения или паузы, нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку FINDER пульта ДУ), чтобы открыть экран FINDER.



- Если рабочую зону установить в ALL, в режиме останова открывается экран FINDER для корневой папки.
- Если рабочую зону установить в FOLDER, в режиме останова открывается экран FINDER для текущей папки.
- В режиме паузы, независимо от установки рабочей зоны, открывается экран FINDER для папки, содержащей текущий файл, который подсвечивается.
- * Текущий файл или папка выделяется светлыми буквами на темном фоне.

Навигация на экране FINDER

На экран FINDER выводится список папок и содержащихся в них музыкальных файлов, как и в проводнике компьютера.




Находясь на экране FINDER, колесом MULTI JOG и кнопками [SKIP]/[LOCK] (или кнопками курсора пульта ДУ) выберите необходимые папки и файлы

- Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно FINDER MENU для выбранных файла или папки.
- Если выбрана папка, нажмите на кнопку [LOCK] (на кнопку ► пульта ДУ), чтобы открыть содержимое этой папки.
- Нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку FINDER пульта ДУ), чтобы вернуться к прежнему выбору.
- Если выбран файл или папка, нажмите на кнопку [SKIP] (на кнопку ◀ пульта ДУ), чтобы вернуться на более высокий уровень структуры папок.

- Если выбран файл или папка, нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (на кнопку HOME/DISP пульта ДУ), чтобы вернуться на главный экран.
- Если выбран файл или папка, нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ, чтобы вернуться на главный экран и воспроизвести этот файл или папку. Если рабочая зона установлена в FOLDER, выбранная папка становится текущей.
- Если выбран файл или папка, нажмите на кнопку READY [CALL] (на кнопку READY пульта ДУ), чтобы вернуться на главный экран и установить для этого файла или папки режим паузы воспроизведения. Если рабочая зона установлена в FOLDER, выбранная папка становится текущей.
- Если выбран файл или папка, нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ), чтобы открыть меню Edit.

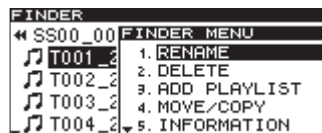
Пиктограммы экрана FINDER

Иконки на экране FINDER имеют следующие значения.

-  Текущая папка.
-  Папка, отличная от текущей.
-  Аудиофайл, имя которого приведено после этой иконки.

Операции с файлами

Выберите на экране FINDER аудиофайл и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно FINDER MENU для файла.



Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите нужный пункт меню и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы выполнить соответствующую операцию.

* При установке заблокированной карты SD операции RENAME, DELETE, ADD PLAYLIST и MOVE/COPY будут недоступны.

RENAME

Открывает экран RENAME, на котором осуществляется переименование выбранного файла.

DELETE

Служит для удаления выбранного элемента.

ADD PLAYLIST

Добавляет выбранный файл в список воспроизведения.

MOVE/COPY

Перемещает выбранный файл в другую позицию той же папки, или же перемещает/копирует его в другую папку.

INFORMATION

Открывает окно с информацией о выбранном файле.

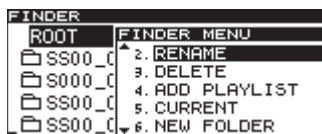


CANCEL

Отменяет любую операцию с выбранным файлом, закрывает окно FINDER MENU и осуществляет переход к экрану FINDER.

Операции с папками

Выберите на экране **FINDER** папку и нажмите на колесо **MULTI JOG** (на кнопку **ENTER** пульта ДУ), чтобы открыть окно **FINDER MENU** для папки.



Колесом **MULTI JOG** (кнопками **▲/▼** пульта ДУ) выберите нужный пункт меню и нажмите на колесо **MULTI JOG** (на кнопку **ENTER** пульта ДУ), чтобы выполнить соответствующую операцию.

- * На накопители **USB/SD/CF** распространяются все функции **FINDER MENU**. Для нефинализованных дисков **CD** с файлами **MP3/WAV** доступны только некоторые из них.
- * При установке заблокированной карты **SD** операции **RENAME**, **DELETE**, **ADD PLAYLIST** и **MOVE/COPY** недоступны.

SELECT

Открывает выбранную папку.

RENAME

Открывает экран **RENAME**, на котором осуществляется переименование выбранной папки.

DELETE (накопитель USB/SD/CF)

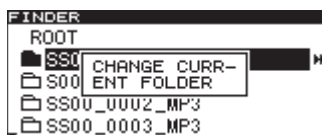
Служит для удаления выбранного элемента.

ADD PLAYLIST

Добавляет выбранную папку в список воспроизведения.

CURRENT

Позволяет определить выбранную папку в качестве текущей во всплывающем окне.



- * Созданные в процессе записи аудиофайлы добавляются в текущую папку. После создания новой папки для сохранения результатов записи ее необходимо определить в качестве текущей с помощью этой процедуры.

NEW FOLDER

Создает новую папку.

MOVE/COPY

Перемещает выбранный файл в другую позицию той же папки, или же перемещает/копирует его в другую папку.

INFORMATION

Открывает окно с информацией о выбранной папке.

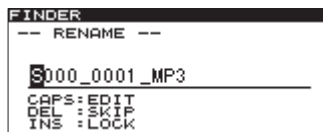


CANCEL

Отменяет любую операцию с выбранной папкой, закрывает окно **FINDER MENU** и осуществляет переход к экрану **FINDER**.

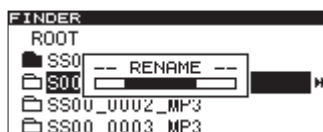
Переименование папки (накопитель USB/SD/CF)

1. Выберите папку и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите **RENAME**.
2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку **ENTER** пульта ДУ), чтобы открыть экран **RENAME**.



3. Переименуйте папку.
4. Завершив переименование папки, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку **ENTER** пульта ДУ) для подтверждения.

Откроется окно **RENAME** с индикатором процесса выполнения операции.

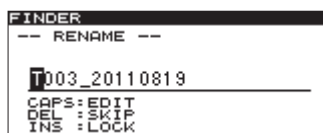


По завершении операции снова откроется экран **FINDER**.

- * Имена, содержащие знаки, отличные от букв, цифр и допустимых символов, отредактировать невозможно (такие имена недоступны для функции **RENAME**).
- * Для использования в именах недоступны символы \ / ; : * , ? " < > |

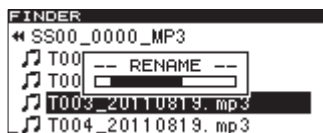
Переименование файла (накопитель USB/SD/CF)

1. Выберите файл и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите **RENAME**.
2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку **ENTER** пульта ДУ), чтобы открыть экран **RENAME**.



3. Переименуйте файл.
4. Завершив переименование файла, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку **ENTER** пульта ДУ) для подтверждения.

Откроется окно **RENAME** с индикатором процесса выполнения операции.



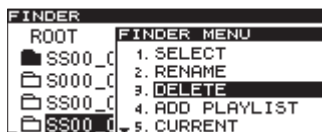
По завершении операции снова откроется экран **FINDER**.

- * Переименовывать файлы на накопителях **USB/SD/CF** можно с помощью компьютера, однако это будет воздействовать на порядок их воспроизведения, определенный ранее.
- * Имена, содержащие знаки, отличные от букв, цифр и допустимых символов, отредактировать невозможно (такие имена недоступны для функции **RENAME**).
- * Для использования в именах недоступны символы \ / ; : * , ? " < > |

Удаление папок и файлов (накопитель USB/SD/CF)

При удалении папки также удаляются все содержащиеся в ней файлы. Эта функция доступна только в случае, если режим воспроизведения установлен в CONTINUE.

1. Выберите файл или папку и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите DELETE.



2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Выведется запрос на подтверждение.



Чтобы отменить операцию, нажмите на кнопку FINDER [A-B] (или FINDER пульта ДУ).

3. Нажмите на колесо MULTI JOG (или кнопку ENTER пульта ДУ) для выполнения операции.

Откроется окно ERASE с индикатором процесса выполнения операции.



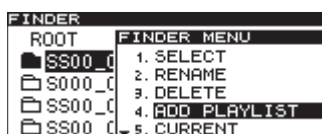
По завершении операции снова откроется экран FINDER.

- * Сразу же после выполнения этой операции ее можно отменить с помощью команды Undo.

Добавление папки в список воспроизведения (накопитель USB/SD/CF)

Можно одновременно добавить все файлы выбранной папки в список воспроизведения. Файлы из подпапок не добавляются.

1. Выберите папку и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ADD PLAYLIST.



2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран ADD PLAYLIST.



3. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите список воспроизведения.

4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть выбранный список воспроизведения.

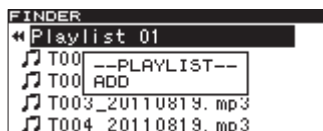


5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите позицию в списке воспроизведения, куда будет добавлена папка.

Выбранная папка подсветится, и ее файлы будут готовы к добавлению в выбранную позицию.

6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы добавить файлы папки в список воспроизведения.

Откроется окно PLAYLIST с надписью ADD.

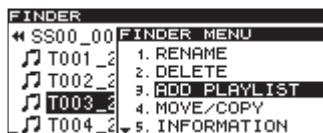


* В список воспроизведения можно добавить 99 треков максимум. Если количество добавляемых треков превышает 99, выводится сообщение P.LIST FULL, и операция отменяется.

* Один и тот же трек добавить в список воспроизведения несколько раз невозможно.

Добавление файла в список воспроизведения (накопитель USB/SD/CF)

1. Выберите файл, откройте экран FINDER и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ADD PLAYLIST.



2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран ADD PLAYLIST.



3. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите список воспроизведения.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть выбранный список воспроизведения.



5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите позицию в списке воспроизведения, куда будет добавлен файл.

Выбранный файл подсветится, и будет готов к добавлению в выбранную позицию.

6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы добавить файл в список воспроизведения.

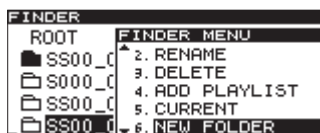
Откроется окно PLAYLIST с надписью ADD.



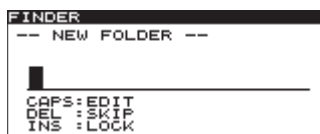
- * В список воспроизведения можно добавить 99 треков максимум. Если количество добавляемых треков превышает 99, выведется сообщение P.LIST FULL, и операция будет отменена.
- * Один и тот же трек добавить в список воспроизведения несколько раз невозможно.

Создание новой папки (накопитель USB/SD/CF)

1. Выберите папку, в которой будет создаваться новая папка, и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите NEW FOLDER.



2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран NEW FOLDER.



3. Введите имя папки.
4. Завершив ввод имени, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для его подтверждения.

Откроется окно FOLDER с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран FINDER.

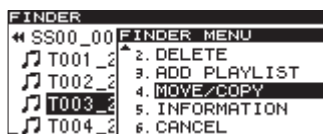
- * На одном накопителе USB или карте SD/CF можно создать до 255 папок.
- * Вследствие системных ограничений, на накопителе емкостью не более 2 Гб можно создать максимум 255 папок, включая подпапки.

Перемещение и копирование файлов (накопитель USB/SD/CF)

Файл, находящийся на накопителе USB/SD/CF, можно переместить в рамках одной папки, или же переместить/скопировать его в другую папку. Эти операции выполняются на экране FINDER.

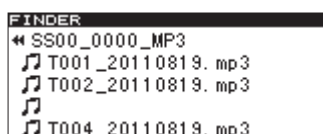
Перемещение файла внутри папки

1. Выберите файл и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите MOVE/COPY.

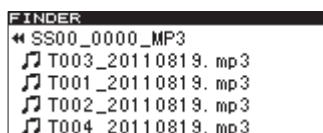


2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Выбранный файл на экране FINDER начнет мигать.

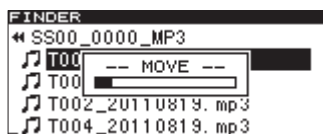


3. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) переместите файл в новую позицию.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения.

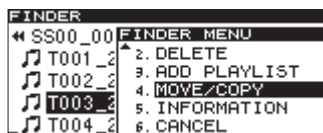
Откроется окно MOVE с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран FINDER.

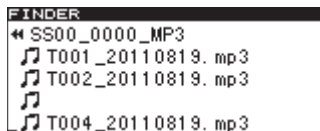
Перемещение/копирование файлов между папками

1. Выберите файл и колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите MOVE/COPY.



2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

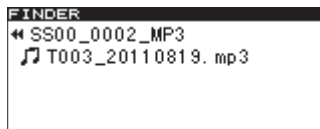
Выбранный файл на экране FINDER начнет мигать.



Если переместить мигающий файл в поле имени папки, он исчезнет (поскольку переместится в папку), и будет выбрано имя папки.

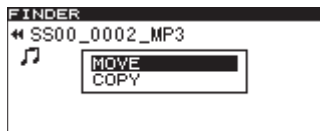
3. Колесом MULTI JOG, кнопками [SKIP] и [LOCK] (или кнопками курсора пульта ДУ) откройте папку-приемник на экране FINDER.

Если переместить курсор на имя файла, перемещенный файл начнет мигать.



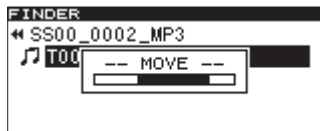
4. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) переместите мигающий файл в необходимую позицию.

Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть следующее окно.

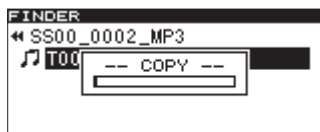


5. Выберите MOVE для перемещения файла или COPY для копирования файла и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Откроется окно MOVE или COPY (в зависимости от сделанного выбора) с индикатором процесса выполнения операции.



При выборе MOVE



При выборе COPY

* При выборе COPY исходный файл остается на прежнем месте и создается его копия в папке-приемнике. При выборе MOVE исходный файл перемещается в папку-приемник.

Экран FINDER для аудио-CD (SS-CDR200)

При установке в прибор аудио-CD на экране FINDER можно выбирать треки для воспроизведения осуществляется. Кроме того, в нефинализованных дисках CD-R/CD-RW, записанных в формате аудио-CD, можно редактировать данные CD-Text.

Дальнейшее описание предполагает, что в прибор установлен аудио-CD, и он выбран в качестве текущего носителя.

Переход на экран FINDER

В режиме останова, паузы или воспроизведения нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку FINDER пульта ДУ), чтобы открыть экран FINDER для аудио-CD.

На экран выведется список треков по порядку их номеров.



Если открыть этот экран в режиме останова, будет выбран трек 1.

Если открыть этот экран в режиме паузы или воспроизведения, будет выбран текущий трек.

Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ), чтобы закрыть экран FINDER и вернуться на главный экран.

Выбор и воспроизведение трека

1. Откройте экран FINDER и выберите трек для воспроизведения.



2. Нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ.

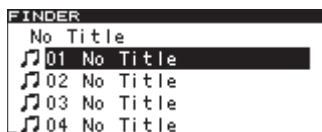
Если прибор находится в режиме останова, запустится воспроизведение выбранного трека.

Если прибор находится в режиме паузы, включится режим паузы в начале выбранного трека.

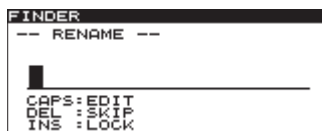
Редактирование данных CD-Text (для CD-R/CD-RW)

При установке нефинализированного диска CD-R/CD-RW, записанного в формате аудио-CD, можно отредактировать данные CD-Text с помощью следующей процедуры.

1. Откройте экран FINDER и выберите необходимый трек.



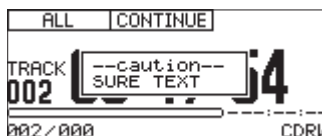
2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран редакции CD-Text для выбранного трека.



3. Введите текст.
4. Завершив редактирование информации CD-Text, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения изменений.

По завершении операции снова откроется экран FINDER.

Если нажать на кнопку EJECT, откроется следующее окно.



Финализируйте диск, чтобы сохранить информацию CD-Text.

- * Имена, содержащие знаки, отличные от букв, цифр и допустимых символов, отредактировать невозможно (такие имена недоступны для функции RENAME).
- * Для использования в именах недоступны символы \ / ; : * , ? " < > |

Меню EDIT (накопитель USB/SD/CF)

Описание меню EDIT

Нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ), чтобы открыть меню EDIT.



Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите нужную команду меню. Затем нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы выполнить ее.

* При установке заблокированной карты SD следующие операции недоступны.

DELETE

Удаление выбранного файла.

DIVIDE

Разделение выбранного файла.

COMBINE

Объединение выбранных файлов.

UNDO

Отмена последней команды меню.

CANCEL

Закрывает меню EDIT и открывает главный экран. Кнопка READY [CALL] загорается.

Удаление файлов

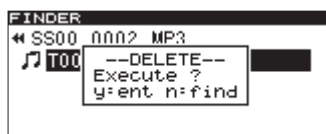
С накопителя USB/SD/CF можно удалить файлы, список которых выводится на главный экран.

Эта операция доступна только в режиме воспроизведения CONTINUE.

1. Кнопками PLAY, [SKIP] и [LOCK] (кнопками PLAY и SEARCH пульта ДУ), а также с помощью других функций выберите файлы, которые необходимо удалить.
2. Нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ), чтобы открыть меню EDIT.
3. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите DELETE.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



Для подтверждения нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ).

5. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для выполнения команды.**
Откроется окно ERASE с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран FINDER.

- * Сразу же после выполнения этой операции ее можно отменить с помощью команды Undo.

Разделение файлов

Записанный файл WAV в нужном месте можно разделить на два файла.

Эта операция доступна только в режиме воспроизведения CONTINUE.

- * Для файлов MP3 эта операция недоступна.

- * Сразу же после выполнения этой операции ее можно отменить с помощью команды Undo.

1. **Кнопками PLAY, [SKIP] и [LOCK] (кнопками PLAY и SEARCH пульта ДУ), а также с помощью функций перемещения по файлу выберите приблизительную позицию разделения файла WAV.**
Точно позицию разделения можно будет определить позже.
2. **Нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ), чтобы открыть меню EDIT.**
3. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите DIVIDE.**

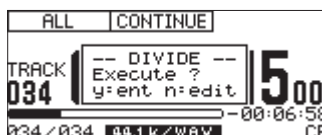


4. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы перейти в режиме скраббинга и открыть главный экран.**

В режиме скраббинга кнопки PLAY и READY [CALL] начнут мигать, а на счетчике истекшего времени в режиме TRACK на главном экране выводится значение количества кадров.



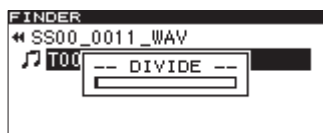
5. **Режим скраббинга позволяет колесом MULTI JOG (или кнопками SKIP пульта ДУ) точно определить точку разделения файлов.**
6. **Определив точку разделения файлов, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).**
Выведется запрос на подтверждение.



Чтобы изменить точку разделения файлов, нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ) для возврата в режим скраббинга и повторите шаг 5. Чтобы разделить файл, перейдите к шагу 7.

- * Если файл добавлен в список воспроизведения, выведется сообщение P.LIST ENTRY. Если продолжить операцию, воспроизвести список воспроизведения станет невозможно. Поэтому на экране PLAYLIST EDIT или USER PLAYLIST необходимо удалить из списка воспроизведения разделяемый файл.

- Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для выполнения операции. Откроется окно DIVIDE с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран FINDER.

Объединение файлов

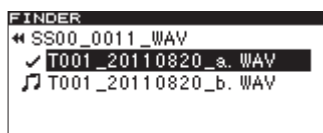
Два записанных файла WAV можно объединить в один.

Эта операция доступна только в режиме воспроизведения CONTINUE.

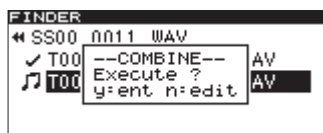
- * Для файлов MP3 эта операция недоступна.
 - * Объединение файлов с различными частотами дискретизации или количеством каналов невозможно.
 - * Сразу же после выполнения этой операции ее можно отменить с помощью команды Undo.
- Кнопками PLAY, [SKIP] и [LOCK] (кнопками PLAY и SEARCH пульта ДУ), а также с помощью других функций выберите один из объединяемых файлов.
 - Нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ), чтобы открыть меню EDIT.
 - Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите COMBINE.



- Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы отметить флажком (галочкой) выбранный файл.



- Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите файл, который требуется объединить с первым выбранным файлом.
- Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ). Выведется запрос на подтверждение, кнопки PLAY и READY [CALL] начнут мигать, и начнется цикличное воспроизведение 4-секундного интервала до и после точки объединения.

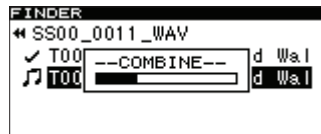


Для отмены операции нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ).

Снова откроется экран FINDER. Если все же необходимо выполнить операцию объединения, перейдите к шагу 4.

- * Если файлы добавлены в список воспроизведения, выведется сообщение P.LIST ENTRY. Если продолжить операцию, воспроизвести список воспроизведения станет невозможно. Поэтому на экране PLAYLIST EDIT или USER PLAYLIST объединяемые файлы из списка воспроизведения необходимо удалить.

- Для выполнения операции нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Откроется окно COMBINE с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран FINDER.

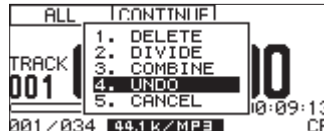
Отмена операции меню EDIT

Описанные выше операции меню EDIT можно отменить сразу же после их выполнения с помощью команды UNDO.

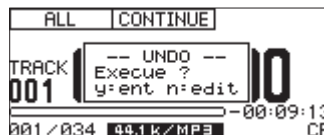
Эта команда доступна только в режиме воспроизведения CONTINUE.

- * При выполнении команды UNDO неважно, какие папка/файл были выбраны на экране FINDER перед открытием меню EDIT.

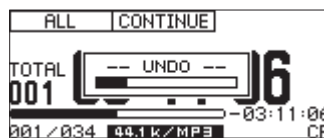
- Нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ), чтобы открыть меню EDIT.
- Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите UNDO.



- Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



- Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для отмены последней операции.
Откроется окно UNDO с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран FINDER, на котором будет выбран файл (папка), к которому относилась команда UNDO.

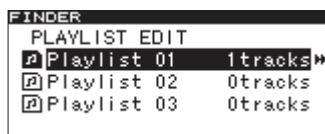
- * Чтобы отменить команду UNDO, нажмите на кнопку EDIT [INPUT] (на кнопку EDIT пульта ДУ).
- * Если операций, которые можно отменить, нет, выведется сообщение CAN'T UNDO.

Использование списка воспроизведения (накопитель USB/SD/CF)

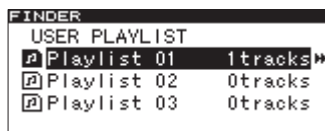
Обзор

При первой загрузке в прибор накопителя USB/SD/CF на нем автоматически создается три пустых списка воспроизведения (01 — 03). Если в эти списки воспроизведения добавить аудиофайлы с накопителя и установить рабочую зону в **PLAYLIST**, входящие в список воспроизведения файлы можно будет определить в качестве текущей рабочей зоны.

Для работы со списком воспроизведения в меню **PLAY** выберите пункт **P.L. EDIT**, чтобы открыть экран **PLAYLIST EDIT**. Если в качестве рабочей зоны выбрано **PLAYLIST**, вместо него откроется экран **USER PLAYLIST**.

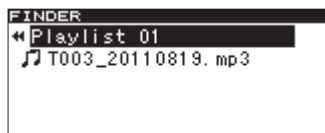


Экран **PLAYLIST EDIT**

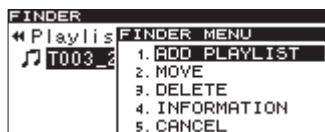


Экран **USER PLAYLIST**

На этих экранах выберите экран **Playlist XX** ("XX" — номер списка воспроизведения), на котором находятся файлы, входящие в список воспроизведения. После выбора нужного файла откройте окно **FINDER MENU**, чтобы добавить этот файл в список воспроизведения. Также можно перемещать файлы в рамках списка воспроизведения или удалять их из него.



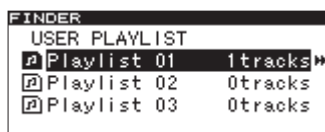
Экран **Playlist 01**



Окно **FINDER MENU**

Переход на экран **USER PLAYLIST**

Если в качестве рабочей зоны выбрано **PLAYLIST**, и прибор находится в режиме останова, воспроизведения или паузы, нажмите на кнопку **FINDER [A-B]** (на кнопку **FINDER** пульта ДУ), чтобы открыть экран **USER PLAYLIST**.



Навигация по экранам PLAYLIST

На экранах PLAYLIST EDIT и USER PLAYLIST показано три списка воспроизведения (PLAYLIST 01 — PLAYLIST 03).

Количество содержащихся в списке воспроизведения файлов (треков) показано справа от каждого списка воспроизведения.

На экране PLAYLIST EDIT или USER PLAYLIST колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите список воспроизведения. При этом будут доступны следующие операции.

Запуск воспроизведения с начала списка воспроизведения

Находясь на экране USER PLAYLIST, нажмите на кнопку PLAY лицевой панели или пульта ДУ.

После начала воспроизведения откроется главный экран. Выбранный список воспроизведения станет текущим.

Переход в режим паузы в начале списка воспроизведения

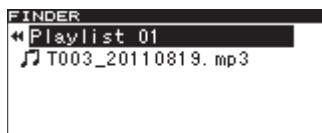
Находясь на экране USER PLAYLIST, нажмите на кнопку READY [CALL] (на кнопку READY пульта ДУ).

После перехода в режим паузы откроется главный экран. Выбранный список воспроизведения станет текущим.

Переход на экран списка воспроизведения

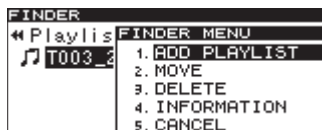
Находясь на экране PLAYLIST EDIT или USER PLAYLIST, нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ).

На экране Playlist XX ("XX" — номер списка воспроизведения) показаны файлы, входящие в список воспроизведения.



Вызов окна FINDER MENU для списка воспроизведения

Находясь на экране Playlist XX ("XX" — номер списка воспроизведения), нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно FINDER MENU для списка воспроизведения.

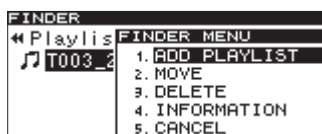


Использование окна FINDER MENU

Окно FINDER MENU обеспечивает доступ к командам, описанным ниже.

В описании предполагается, что открыт экран Playlist XX ("XX" — номер списка воспроизведения) для нужного списка воспроизведения.

Чтобы открыть окно FINDER MENU для списка воспроизведения, выберите на экране PLAYLIST EDIT или USER PLAYLIST нужный список воспроизведения и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).



Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите команду и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы выполнить соответствующую операцию.

* Если используется заблокированная карта SD, команды ADD PLAYLIST, MOVE и DELETE будут недоступны.

ADD PLAYLIST

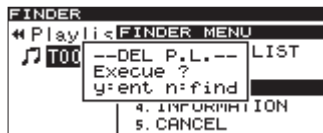
Добавляет файл в выбранный список воспроизведения.

MOVE

Перемещает выбранный файл в рамках одного списка воспроизведения.

DELETE списка воспроизведения

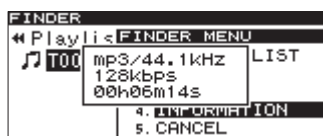
Открывает окно с запросом на удаление файла из списка воспроизведения.



Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы удалить файл из списка воспроизведения или нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку FINDER пульта ДУ) для отмены операции.

INFORMATION

Открывает окно с информацией о количестве треков в списке воспроизведения и их общей длительности.



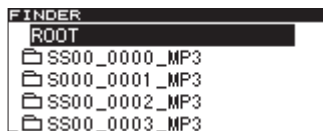
CANCEL

Отменяет любую операцию с выбранным файлом, закрывает окно FINDER MENU и осуществляет возврат к экрану Playlist XX ("XX" — номер списка воспроизведения).

Добавление файлов в списки воспроизведения

В список воспроизведения можно добавлять как отдельные файлы, так и папки с файлами.

1. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите ADD PLAYLIST.
2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран FINDER.



3. Выберите добавляемый файл или папку.

При выборе папки будут добавлены все содержащиеся в ней файлы.

Файлы во вложенных папках не добавляются.

4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Откроется окно PLAYLIST с надписью ADD, и файл (или все файлы папки) будут добавлены в список воспроизведения.



* В список воспроизведения можно добавить 99 треков максимум. Если количество добавляемых треков превышает 99, выведется сообщение P.LIST FULL, и операция будет отменена.

* Добавить один и тот же трек в один и тот же список воспроизведения несколько раз невозможно.

Удаление файлов из списков воспроизведения

Из списка воспроизведения можно удалить один или все файлы.

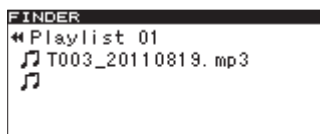
Удаление файлов из списка воспроизведения не означает их физического удаления с накопителя.

1. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите список воспроизведения или файл в списке воспроизведения.**
Если выбрать список воспроизведения, из него будут удалены все файлы.
2. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно FINDER MENU.**
3. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите DELETE.**
4. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).**
Выведется запрос на подтверждение.
5. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для выполнения операции.**
Для отмены операции нажмите на кнопку FINDER [A-B] (на кнопку FINDER пульта ДУ).

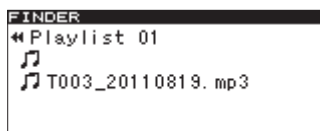
Перемещение файла в списке воспроизведения

Можно изменить позицию файла в списке воспроизведения.

1. **Выберите файл, который необходимо переместить в другое место списка воспроизведения.**
2. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно FINDER MENU.**
3. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите MOVE.**
Перемещаемый файл на экране FINDER начнет мигать.



4. **Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) переместите файл в новую позицию.**



5. **Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения.**
Откроется окно PLAYLIST с индикатором процесса выполнения операции.
По завершении операции снова откроется экран Playlist XX.

Копирование файлов между CD и накопителями (SS-CDR200)

Можно скопировать (или преобразовать и скопировать) файлы с накопителя USB/SD/CF на чистый диск CD. Также можно скопировать (или преобразовать и скопировать) файлы с диска CD на накопитель USB/SD/CF.

Копирование доступно только из меню CD, поэтому в качестве текущего накопителя выбирайте CD. Перед выполнением описанных ниже операций вставьте в прибор диск CD и накопитель USB/SD/CF.

* Копирование на заблокированную карту SD невозможно.

Копирование/преобразование файлов с накопителя USB/SD/CF на CD

При копировании файлов MP3 или WAV с накопителя USB/SD/CF на чистый диск CD можно скопировать файлы в том же формате для создания CD с данными или в процессе копирования преобразовать файлы в формат аудио-CD.

Если выбрать формат аудио-CD, файлы MP3 и WAV с накопителя USB/SD/CF будут преобразованы в формат аудио-CD и записаны на диск CD.

Если используется нефинализированный диск CD-R/CD-RW, уже содержащий треки, будет использован исходный формат диска (CD с данными или аудио-CD).

* Запись файлов WAV на диски CD-R/CD-RW не поддерживается, однако файлы WAV можно копировать с накопителя USB/SD/CF на диски CD-R/CD-RW.

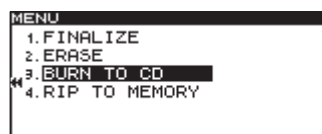
* Доступно воспроизведение файлов WAV, скопированных на диски CD-R/CD-RW.

Создание аудио-CD

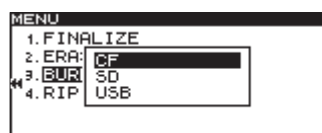
Ниже описана процедура преобразования файлов MP3 или WAV с накопителя USB/SD/CF в формат аудио-CD и запись их на диск CD-R/CD-RW.

Предполагается, что в качестве текущего накопителя выбран CD, накопитель USB/SD/CF содержит копируемые файлы, и диск-приемник копирования CD-R/CD-RW загружен в прибор.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите BURN TO CD.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора источника копирования.



5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите носитель с копируемыми файлами.
6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора формата диска CD-R/CD-RW.

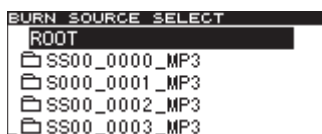


- * Если процесс считывания данных с накопителя продолжается, выводится сообщение MEDIA READ.
- * Если накопитель не загружен, после MEDIA READ выведется сообщения ERROR и тип накопителя (например, CF READ).

7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите CD-DA.

Если на диске CD-R/CD-RW уже присутствуют аудиофайлы, приведенное выше окно не открывается, и автоматически выбирается формат CD-DA.

8. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран BURN SOURCE SELECT для выбранного накопителя.



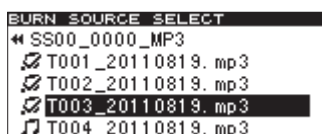
9. На экране BURN SOURCE SELECT выберите треки для копирования на диск CD-R/CD-RW.

Папку выбрать невозможно.

Чтобы выбрать несколько файлов, нажимайте на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ) для каждого из нужных файлов.

Рядом с выбранными файлами появятся флажки (галочки). Этим способом можно выбирать файлы только в рамках одной папки.

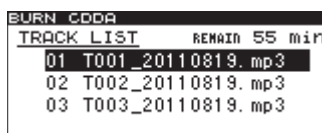
Чтобы снять флажок с выбранного файла, еще раз нажмите на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ).



- * После выбора первого из нескольких файлов с помощью кнопки FUNCTION (кнопки FUNC пульта ДУ) перейти в другую папку будет невозможно.
- * При попытке использовать команду ADD TRACK (см. ниже) для уже выбранного файла, выведется сообщение Already has been entered.
- * При попытке выбрать копируемый файл, длительность которого составляет менее 4 секунд, выведется сообщение Cannot burn under 4s.
- * При выборе только одного файла нажимать на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ) не требуется. После выбора файла переходите к шагу 10.

10. После выбора всех файлов для записи на диск CD-R/CD-RW нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения.

Откроется окно TRACK LIST.



В верхнем правом углу экрана показано оставшееся для записи на диск CD-R/CD-RW время (REMAIN XX min).

Если допустимое для записи время превышено, здесь отображается индикатор OVER, и запись выбранных файлов на диск CD-R/CD-RW будет невозможна. В этом случае уменьшите количество копируемых файлов, чтобы индикатор OVER исчез с экрана.

Пиктограммами нот(♪) отмечаются уже существующие на диске треки. Треки, которые добавляются, этими пиктограммами не выделяются

- * При необходимости можно изменять порядок треков или удалять файлы из списка.

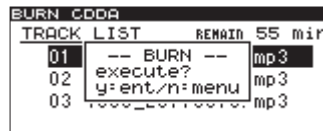
11. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть следующее окно.



12. Для добавления треков выберите ADD TRACK и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы вернуться к шагу 9.

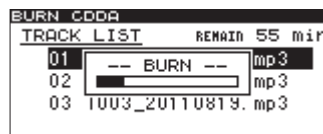
Если выбор треков закончен, выберите BURN EXECUTE и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Выведется запрос на подтверждение.



13. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз, чтобы запустить процесс записи треков на диск CD-R/CD-RW.

Откроется окно BURN с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется экран меню CD.

Перемещение файлов в списке треков

На экране TRACK LIST с помощью описанной ниже процедуры можно изменять порядок размещения добавляемых треков. Это не распространяется на уже записанные на диск CD-R/CD-RW треки.

1. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите трек, который требуется переместить в другую позицию.
2. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно.
3. Выберите MOVE TRACK и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Выбранный файл начнет мигать.
4. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) переместите выбранный файл в нужную позицию.
5. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения.
6. При необходимости повторите шаги 1 — 5 для других треков.

Удаление файлов из списка треков

На экране TRACK LIST с помощью описанной ниже процедуры можно удалять файлы. Ее действие на уже записанные на диск CD-R/CD-RW файлы не распространяется.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран FINDER для выбранного накопителя.
2. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите удаляемый файл.
3. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы снять флажок (галочку) с выбранного файла.
4. При необходимости повторите шаги 2 — 3 для других файлов.

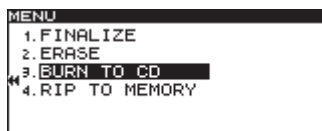
Создание CD с данными

Ниже описана процедура копирования файлов (MP3 или WAV) с накопителя USB/SD/CF в их исходном формате на диск CD с данными.

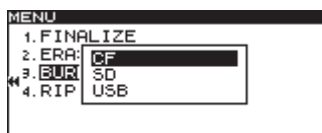
В описании процедуры подразумевается, что в качестве текущего носителя выбран CD, копируемые файлы находятся на накопителе USB/SD/CF, и диск CD-R/CD-RW установлен в привод.

* Доступно копирование файлов WAV с накопителя USB/SD/CF на диск CD-R/CD-RW, но запись файлов WAV на диск CD не предусмотрена.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите BURN TO CD и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).



4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора источника копирования.



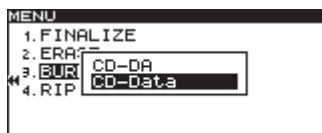
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите носитель с копируемыми файлами.
6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора формата диска CD-R/CD-RW.



* Если процесс считывания данных с накопителя продолжается, выводится сообщение MEDIA READ.

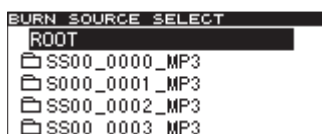
* Если накопитель не загружен, после сообщения MEDIA READ выведется ERROR и тип накопителя (например, CF READ).

7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите CD-Data.



Если на диске CD-R/CD-RW уже присутствуют аудиофайлы, приведенное выше окно не открывается, и формат CD-Data выбирается автоматически.

8. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран FINDER для выбранного накопителя.



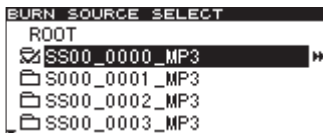
9. На экране FINDER выберите папку или файл для копирования на диск CD-R/CD-RW.

При выборе папки будут скопированы все содержащиеся в ней файлы.

Чтобы выбрать несколько файлов, нажимайте на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ) для каждого из нужных файлов (папок).

Рядом с выбранными файлами (папками) появятся флажки (галочки). Этим способом можно выбирать файлы и папки только в рамках одной папки.

Чтобы снять флажок с выбранного файла (папки), еще раз нажмите на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ).



* После выбора первого из нескольких файлов (папок) с помощью кнопки FUNCTION (кнопки FUNC пульта ДУ) перейти в другую папку будет невозможно.

* При выборе только одного файла (папки) нажимать на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ) не требуется. После выбора файла переходите к шагу 10.

10. После выбора всех файлов для записи на диск CD-R/CD-RW нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения.

Откроется экран BURN TARGET SELECT.



Если объем или количество выбранных для копирования файлов превышает свободное пространство на диске или допустимое количество треков, экран BURN TARGET SELECT не открывается, и выводится соответствующее сообщение (см. ниже). В этом случае необходимо уменьшить количество копируемых файлов.

Если объем выбранных для копирования файлов превышает свободное пространство на диске, выводится сообщение CAPACITY OVER.

Если количество выбранных для копирования файлов превышает допустимое количество треков, выводится сообщение TRACK OVER.

11. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите приемник копирования.

Если диск уже содержит файловую структуру, выберите файл или папку на экране FINDER.

Папки или файлы будут скопированы после выбранных папки или файла.

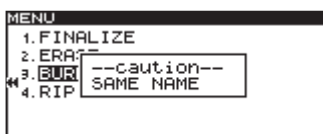


12. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Выведется запрос на подтверждение.



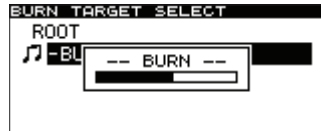
Если на диске уже существует файл с аналогичным именем, выведется следующее сообщение.



Затем сообщение исчезнет, и откроется меню CD.

13. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз, чтобы запустить процесс записи данных на диск CD-R/CD-RW.

Откроется окно BURN с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется меню CD.

- * Если нажать на кнопку EJECT, диск CD-R/CD-RW перед извлечением будет автоматически финализирован.

Преобразование и копирование файлов с диска CD на накопитель USB/SD/CF

Можно скопировать файлы с диска CD на накопитель USB/SD/CF с преобразованием или без него. При копировании файлов с аудио-CD каждый трек предварительно преобразуется в выбранный формат (файл MP3 или WAV).

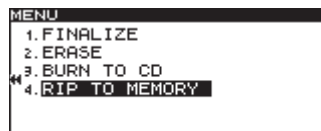
При копировании файлов MP3 или WAV с диска CD-R/CD-RW их формат не изменяется.

Преобразование и копирование треков с аудио-CD

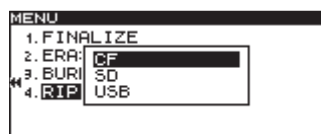
Ниже описана процедура преобразования треков с аудио-CD в формат MP3 и WAV и копирование их на выбранный накопитель USB/SD/CF.

Предполагается, что в качестве текущего носителя выбран CD, содержащий копируемые файлы, и в прибор установлен накопитель, на который копируются файлы.

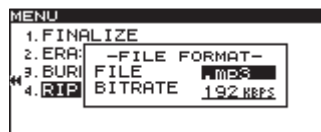
1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите RIP TO MEMORY и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).



4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора накопителя.



5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите накопитель, на который производится копирование.
6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора формата файлов.



- * Если процесс считывания данных с накопителя продолжается, выводится сообщение MEDIA READ.

- * Если накопитель не загружен, после сообщения MEDIA READ выведется ERROR и тип накопителя (например,

CF READ).

7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульты ДУ) выберите формат файлов, в котором они будут сохраняться.

• **FILE**

Выбор формата: . MP3 (значение по умолчанию), .wav

• **BITRATE**

Выбор битрейта для файлов MP3: 64kbps, 128kbps, 192kbps (значение по умолчанию), 256kbps, 320kbps

* Частота дискретизации выбирается равной 44.1 кГц, изменить ее невозможно.

8. Завершив установки, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульты ДУ), чтобы открыть экран RIP SOURCE SELECT.



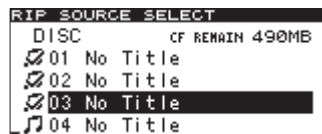
9. Выберите копируемые треки.

Выберите трек-источник и нажмите на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульты ДУ), чтобы отметить его флажком (галочкой). Повторите эту процедуру для всех копируемых треков.

Чтобы отменить выбор файла, нажмите на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульты ДУ) еще раз.

В верхнем правом углу экрана показано оставшееся для записи на накопитель время.

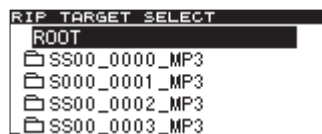
* Если допустимое для записи время превышено, здесь появляется индикатор OVER, и запись выбранных файлов на накопитель будет невозможна. В этом случае уменьшите количество копируемых файлов, чтобы индикатор OVER исчез с экрана.



* При выборе только одного файла (папки) нажимать на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульты ДУ) не требуется. После выбора файла переходите к шагу 10.

10. Выбрав все копируемые файлы, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульты ДУ) для подтверждения.

Откроется окно RIP TARGET SELECT.



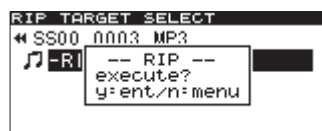
11. Выберите приемник копирования на экране RIP TARGET SELECT.

Папки или файлы будут скопированы после выбранной папки или файла.



12. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульты ДУ).

Выведется запрос на подтверждение.



13. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз, чтобы запустить процесс записи файлов на выбранный накопитель.

Откроется окно RIP с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется меню CD.

Копирование файлов с диска CD с данными

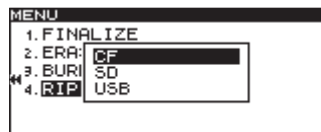
Ниже описана процедура копирования файлов MP3 и WAV в исходном формате с диска CD с данными на выбранный накопитель USB/SD/CF.

Предполагается, что в качестве текущего носителя выбран CD, содержащий копируемые файлы, и в прибор установлен накопитель, на который копируются файлы.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите RIP TO MEMORY и нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).



4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно выбора накопителя.

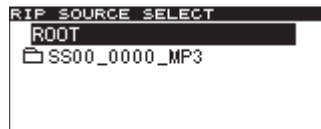


5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите накопитель, на который производится копирование.

* Если процесс считывания данных с накопителя продолжается, выводится сообщение MEDIA READ.

* Если накопитель не загружен, после сообщения MEDIA READ выведется ERROR и тип накопителя (например, CF READ).

6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть экран RIP SOURCE SELECT.



7. На экране RIP SOURCE SELECT выберите папку или файл для копирования.



При выборе папки будут скопированы все содержащиеся в ней файлы.

Чтобы выбрать несколько файлов, нажимайте на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ) для каждого из нужных файлов (папок).

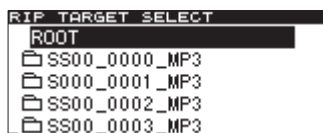
Рядом с выбранными файлами (папками) появятся флажки (галочки). Этим способом можно выбирать файлы и папки только в рамках одной папки.

Чтобы снять флажок с выбранного файла (папки), еще раз нажмите на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ).

- * После выбора первого из нескольких файлов (папок) с помощью кнопки FUNCTION (кнопки FUNC пульта ДУ) перейти в другую папку будет невозможно.
- * При выборе только одного файла (папки) нажимать на кнопку FUNCTION (на кнопку FUNC пульта ДУ) не требуется. После выбора файла переходите к шагу 8.

8. После выбора всех копируемых файлов нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для подтверждения.

Откроется окно RIP TARGET SELECT.



Если объем выбранных для копирования файлов превышает свободное пространство на накопителе, выводится сообщение CAPACITY OVER. Если количество выбранных для копирования файлов превышает допустимое количество треков, выводится сообщение TRACK OVER. Если это произошло, нажмите на кнопку STOP, чтобы закрыть окно, и уменьшите суммарный объем копируемых файлов или количество копируемых файлов. Затем снова нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

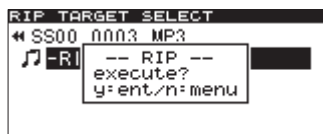
9. Выберите приемник копирования на экране RIP TARGET SELECT.

Папки или файлы будут скопированы после выбранных папки или файла.

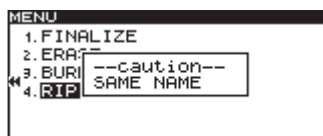


10. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).

Выведется запрос на подтверждение.



Если на диске уже существует файл с аналогичным именем, выведется следующее сообщение.



Затем сообщение исчезнет, и откроется меню CD.

11. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз, чтобы запустить процесс записи данных на выбранный накопитель.

Откроется окно RIP с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется меню CD.

Работа с дисками CD-RW (SS-CDR200)

В меню **CD** предусмотрен ряд операций, распространяющихся только на диски CD-RW. При их рассмотрении предполагается, что в качестве носителя выбран **CD**, и в прибор загружен диск CD-RW.

Также с помощью меню **CD** можно выполнять и другие операции (финализацию, копирование файлов и т.д.), описанные в других главах.

“Расфинализация” диска CD-RW

Если диск CD-RW финализирован, можно “расфинализировать” его с помощью описанной ниже процедуры.

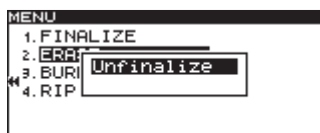
1. Нажмите на кнопку **MENU [JOG]** (на кнопку **MENU** пульта ДУ), чтобы открыть экран **MENU**.
2. Откройте меню **CD**.
3. Выберите **ERASE**.



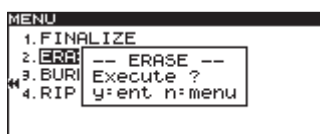
4. Нажмите на колесо **MULTI JOG** (на кнопку **ENTER** пульта ДУ), чтобы открыть окно, содержащее команду **Erase Media**.



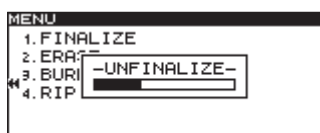
5. Колесом **MULTI JOG** (кнопками **▲/▼** пульта ДУ) выберите **Unfinalize**.



6. Нажмите на колесо **MULTI JOG** (на кнопку **ENTER** пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



7. Нажмите на колесо **MULTI JOG** (на кнопку **ENTER** пульта ДУ) для запуска процесса “расфинализации”.
Откроется окно **UNFINALIZE** с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется меню **CD**.

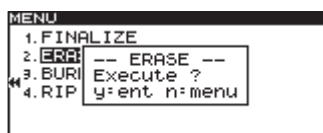
Стирание диска CD-RW

С помощью описанной ниже процедуры можно полностью стереть все содержимое диска CD-RW.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите ERASE.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно, содержащее команду Erase Media.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите Erase Media.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



7. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для запуска операции стирания диска.
Откроется окно ERASE с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется меню CD.

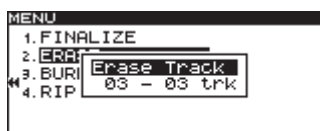
* Перед стиранием финализированного диска CD-RW производится его "расфинализация".

Стирание треков

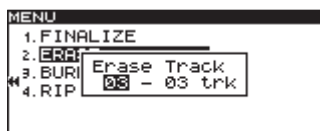
С диска CD-RW можно стереть треки, записанные в формате аудио-CD.

Стираются выбранный трек и все последующие (до последнего трека на диске).

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите ERASE.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно, содержащее команду Erase Track.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите Erase Track.



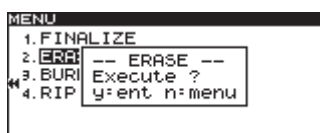
6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для перехода к выбору первого стираемого трека.



7. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите первый стираемый трек, например, на приведенной выше картинке — это трек 03.

Последний стираемый трек является последним треком на диске, его номер изменить невозможно. На картинке — это трек также 03.

8. После выбора первого трека нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ). Выведется запрос на подтверждение.



9. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз для выполнения команды. Откроется окно ERASE с индикатором процесса выполнения операции.



По завершении операции снова откроется меню CD.

- * Перед стиранием треков с финализированного диска CD-RW производится его "расфинализация".
- * Эта операция распространяется только на диски формата аудио-CD.

Инициализация диска

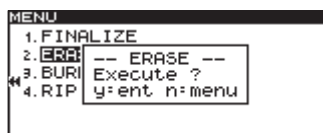
Инициализация диска CD-RW подразумевает полное его стирание.

Эта процедура может потребоваться, когда прибор не распознает диск CD-RW, например, записанный со сбоями или отформатированный в другом устройстве.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню CD.
3. Выберите ERASE.
4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы открыть окно, содержащее команду Refresh.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите Refresh.



6. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



7. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз для выполнения команды.
Откроется окно REFRESH с индикатором процесса выполнения операции.

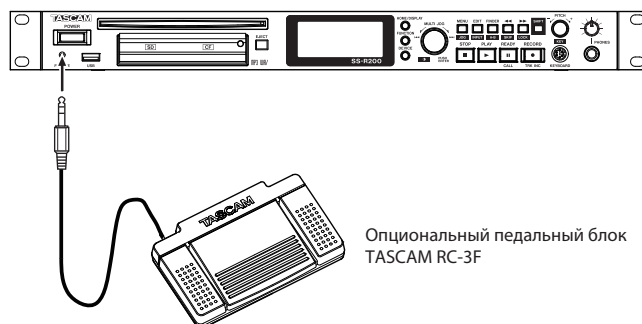


По завершении операции снова откроется меню CD.

Дополнительные функции

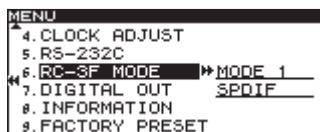
Использование педального блока

Для управления прибором можно использовать опциональный педальный блок TASCAM RC-3F, подключенный к разъему REMOTE лицевой панели.



Установки педального блока

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.
3. Выберите RC-3F MODE.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲ / ▼ пульта ДУ) выберите один из трех режимов работы педального блока: MODE 1 (значение по умолчанию), MODE 2, MODE 3.
6. Отредактировав настройки, нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Функции педалей

Каждая педаль блока выполняет функцию, определенную режимом, выбранным параметром RC-3F MODE, как указано в таблице.

| MODE | Педали | | |
|------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| | Левая (нажать) | Центральная (нажать) | Правая (нажать) |
| | Левая (нажать и удерживать) | Центральная (отпустить) | Правая (нажать и удерживать) |
| 1 | ⏪ | PLAY | ⏩ |
| | ⏮ | READY/STOP | ⏭ |
| 2 | ⏪ | PLAY/PAUSE | ⏩ |
| | ⏮ | — | ⏭ |
| 3 | PITCH (-) | PLAY/PAUSE | PITCH (+) |
| | — | — | — |

MODE 1: оптимальная установка для работы на конференциях и в аналогичных ситуациях.

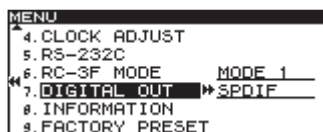
MODE 2: стандартное управление транспортом.

MODE 3: управление скоростью воспроизведения.

Выбор формата цифрового выхода

Сигнал на цифровом выходе может иметь формат SPDIF или AES/EBU.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.
3. Выберите DIGITAL OUT.



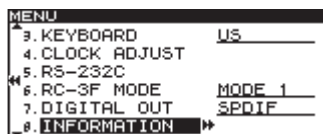
4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Колесом MULTI JOG (кнопками ▲/▼ пульта ДУ) выберите формат сигнала на цифровом выходе: SPDIF (значение по умолчанию), AES/EBU.
6. Отредактировав настройки, нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Просмотр информации о носителе

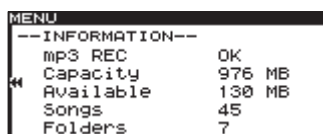
Чтобы просмотреть информацию о текущем носителе, выполните следующую процедуру.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.
3. Выберите INFORMATION.

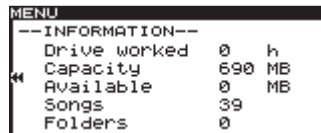


4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) для вывода информации о текущем носителе.

Для накопителя USB/SD/CF открывается окно следующего вида.



Для диска CD открывается окно следующего вида.



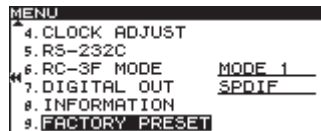
5. Завершив просмотр информации, нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Восстановление заводских установок

С помощью следующей процедуры можно восстановить заводское состояние всех установок, хранящихся в памяти прибора.

* Данная операция недоступна при установленном в прибор носителе.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.
3. Выберите FACTORY PRESET.



* Приведенный пример экрана относится к модели SS-CDR200 или SS-R200. В меню модели SS-R100 пункт 5. RS-232C отсутствует.

4. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ).
Выведется запрос на подтверждение.



5. Нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) еще раз, чтобы восстановить заводские значения установок.
По окончании операции выведется сообщение COMPLETE.
6. Нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

Использование клавиатуры

Предусмотрено использование IBM PC-совместимой клавиатуры с интерфейсом PS/2 или USB, которую можно подключить к разьему KEYBOARD или USB прибора.

Обычно клавиатура используется для повышения удобства ввода текста.

Выбор языка клавиатуры

Язык выбирается согласно типу подключенной клавиатуры.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.
3. Выберите KEYBOARD.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или на кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы переместить курсор вправо и выбрать значение.
5. Согласно типу подключенной клавиатуры выберите US (английский язык, по умолчанию) или JPN (японский язык).
6. По окончании редактирования настроек нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Ввод текста с помощью клавиатуры

С помощью клавиатуры можно вводить или редактировать имена папок, файлов, а также информацию CD-Text, как при работе с компьютером.

Для переименования файла или папки на экране FINDER откройте окно FINDER MENU и выберите RENAME, чтобы открыть экран RENAME.

Для выбора регистра букв используйте клавиши Shift и Caps Lock.

Для ввода текста используйте клавиши с буквами, цифрами и символами.

Для перемещения курсора используйте клавиши со стрелками.

Для удаления символа в позиции курсора используйте клавишу Delete.

Для удаления символа слева от позиции курсора используйте клавишу Backspace.

Для вставки символа в позицию курсора используйте клавишу Insert.

Для замены символа переместите курсор в его позицию и введите другой символ.

* Для использования в именах недоступны символы \ / ; : * , ? " < > |

* Ввод иероглифов японского языка (катакана) недоступен.

Список клавиатурных сокращений

Кроме ввода текста, с помощью клавиатуры можно управлять различными функциями прибора, как показано в таблице.

Управление транспортом

| Клавиши | Функция |
|----------|--------------------------|
| ← | Аналогично кнопке ◀◀ |
| → | Аналогично кнопке ▶▶ |
| Пробел | Аналогично кнопке PLAY |
| Пробел | Аналогично кнопке READY |
| Ctrl + S | Аналогично кнопке STOP |
| Ctrl + R | Аналогично кнопке RECORD |
| Ctrl + F | Аналогично кнопке ▶▶ |
| Ctrl + B | Аналогично кнопке ◀◀ |
| ↑ | Аналогично кнопке ▶▶ |
| ↓ | Аналогично кнопке ◀◀ |

Операции на экранах MENU и FUNCTION

| Клавиши | Функция |
|-------------|---|
| Esc | Отмена операции и возврат на главный экран |
| F1 | Переход на экран FUNCTION |
| F2 | Переход на экран MENU |
| F3 | Переход на экран редакции |
| F4 | Переход на экран FINDER |
| F5 | Включение/выключение цикла |
| F6 | Включение/выключение цикла A-B |
| F7 | Включение/выключение функции PITCH |
| F8 | Включение/выключение функции KEY |
| F9 | Включение/выключение функции Auto Cue |
| F10 | Включение/выключение функции Auto Ready |
| F11 | Включение/выключение функции Incremental Playback |
| F12 | Аналогично кнопке FLASH LOAD пульта ДУ |
| Shift + F5 | Выбор типа файла |
| Shift + F6 | Выбор частоты дискретизации |
| Shift + F7 | Выбор разрешения |
| Shift + F8 | Выбор функции автозапуска записи |
| Shift + F9 | Выбор режима синхростарта записи |
| Shift + F10 | Включение/выключение конвертера частоты сэмплирования |
| Shift + F11 | Включение/выключение компрессора |
| Ctrl + F1 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 1 |
| Ctrl + F2 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 2 |
| Ctrl + F3 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 3 |
| Ctrl + F4 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 4 |
| Ctrl + F5 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 5 |
| Ctrl + F6 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 6 |
| Ctrl + F7 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 7 |
| Ctrl + F8 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 8 |
| Ctrl + F9 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 9 |
| Ctrl + F10 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 10 |
| Ctrl + F11 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 11 |
| Ctrl + F12 | В режиме Flash Start запуск воспроизведения трека 12 |

| Клавиши | Функция |
|------------|--|
| Ctrl + E* | Аналогично кнопке EJECT |
| Ctrl + I | Выбор входного источника |
| Ctrl + J | Включение режима воспроизведения Jog |
| Ctrl + K | Выбор времени перехода |
| Ctrl + L | Включение/выключение блокировки панели |
| Ctrl + C | Включение функции Call |
| Tab | Аналогично кнопке DEVICE (кнопке DEVICE SELECT пульта ДУ) |
| Caps Lock | Переключение регистра букв |
| Back Space | Удаление символа слева от позиции курсора |
| Enter | Аналогично нажатию на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ) |
| Insert | Вставка символа в позицию курсора |
| Home | Аналогично кнопке HOME/DISPLAY (кнопке HOME/DISP пульта ДУ) |
| Delete | Удаление символа в позиции курсора |
| ↑ | Аналогично вращению колеса MULTI JOG влево (кнопке - пульта ДУ) |
| ↓ | Аналогично вращению колеса MULTI JOG вправо (кнопке пульта ДУ) |
| ← | Аналогично кнопке << (кнопке < пульта ДУ) |
| → | Аналогично кнопке >> (кнопке > пульта ДУ) |
| Shift + ↑ | Увеличение контрастности дисплея |
| Shift + ↓ | Уменьшение контрастности дисплея |
| Ctrl + ↑ | Увеличение значения LEVEL функции PITCH |
| Ctrl + ↓ | Уменьшение значения LEVEL функции PITCH |
| Ctrl + ← | Увеличение значения LEVEL функции KEY |
| Ctrl + → | Уменьшение значения LEVEL функции KEY |
| Цифры | Ввод чисел |

* Комбинация клавиш Ctrl + E действует только для SS-CDR200.

Чтобы использовать клавиатуру для редактирования, откройте экран FINDER и нажмите на соответствующую клавишу.

Пример удаления файла

1. Нажмите на клавишу F4, чтобы открыть экран FINDER.
2. Клавишами со стрелками выберите удаляемый файл.
3. Нажмите на клавишу F3, чтобы открыть экран EDIT.
4. Клавишами со стрелками выберите DELETE.
5. Нажмите на клавишу Enter, чтобы открыть окно "EXECUTE?".
6. Нажмите на клавишу Enter еще раз для выполнения операции.

Управляющие разъемы (SS-CDR200/SS-R200)

Использование разъема RS-232C

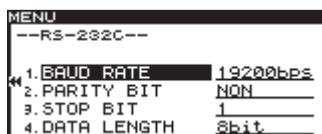
С помощью 9-контактного разъема D-sub CONTROL I/O RS-232C, совместимого со стандартом RS-232C, можно управлять прибором с помощью компьютера или другого устройства по последовательному протоколу.

Для организации связи используйте следующую процедуру.

1. Нажмите на кнопку MENU [JOG] (на кнопку MENU пульта ДУ), чтобы открыть экран MENU.
2. Откройте меню UTILITY.
3. Выберите RS-232C.



4. Нажмите на колесо MULTI JOG или кнопку [LOCK] (на кнопку ENTER или ► пульта ДУ), чтобы открыть экран установок RS-232C.



5. Произведите установки на экране RS-232C.
 - **BAUD RATE**
Скорость связи: 4800 bps, 9600 bps, 19200 bps (значение по умолчанию), 38400 bps.
 - **PARITY BIT**
Бит четности: NON (отсутствует, значение по умолчанию), EVEN, ODD.
 - **STOP BIT**
Стоповый бит: 1 (значение по умолчанию), 2.
 - **DATA LENGTH**
Длина байта данных: 7, 8 (значение по умолчанию).
6. Завершив установки, нажмите на кнопку HOME/DISPLAY (или HOME/DISP пульта ДУ) для перехода на главный экран.

* Эта установка не сбрасывается даже после отключения питания прибора.

Использование разъема PARALLEL

С помощью разъема CONTROL I/O PARALLEL можно управлять прибором с помощью устройства TASCAM RC-SS20 или другого контроллера. Назначения контактов приведены в таблице.

| Контакт | Назначение | Вход (In) / Выход (Out) |
|---------|-------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Земля | — |
| 2 | PLAY/Flash 1 | In |
| 3 | STOP/Flash 2 | In |
| 4 | RECORD/Flash 3 | In |
| 5 | ▶▶ (следующий)/Flash 4 | In |
| 6 | ◀◀ (предыдущий)/Flash 5 | In |
| 7 | Flash Load | In |
| 8 | Fader Start | In |
| 9 | Flash Tally | Out |
| 10 | Ready Tally | Out |
| 11 | Record Tally | Out |
| 12 | Stop Tally | Out |
| 13 | Play Tally | Out |
| 14 | Remote Select* ² | In |
| 15 | Ready/Flash 6 | In |
| 16 | Call/Flash 7 | In |
| 17 | Auto Cue/Flash 8 | In |
| 18 | Auto Ready/Flash 9 | In |
| 19 | Pitch/Flash 10 | In |
| 20 | Flash Page* ³ | In |
| 21 | EOM Tally | Out |
| 22 | Device Select Tally 1* ⁴ | Out |
| 23 | — | — |
| 24 | Device Select Tally 2* ⁴ | Out |
| 25 | +5 В* ¹ | — |

In: входной управляющий сигнал низкого уровня (длительность импульса не менее 30 мс).

Out: выходной управляющий сигнал (50 В / 50 мА максимум).

*¹ Максимальный ток равен 100 мА.

*² Контакт 14 (Remote Select)

При сигнале высокого уровня контакты 2 — 6 и 15 — 19 выполняют первую функцию, как в стандартном параллельном протоколе.

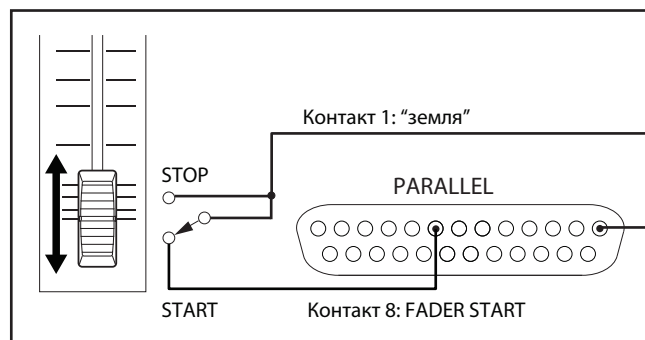
При сигнале низкого уровня эти контакты запускают воспроизведение треков с помощью функции Flash Start.

*³ Контакт 20 (Flash Page)

Когда на контакте 14 (Remote Select) присутствует сигнал низкого уровня, уровень сигнала на контакте 20 определяет назначение треков следующим образом.

| #14 | #20 | Треки для функции Flash Start |
|----------------|-----------------|-------------------------------|
| Низкий уровень | Высокий уровень | 1 — 10 |
| Низкий уровень | Низкий уровень | 11 — 20 |

Ниже приведен пример управления запуском/остановом прибора с помощью фейдера.



*4 Контакты 22/24 (Device Select Tally 1/2)

В зависимости от комбинации уровней сигналов на контактах 22 и 24, накопитель выбирается следующим образом.

| #22 | #24 | Носитель |
|-----------------|-----------------|----------|
| Низкий уровень | Низкий уровень | USB |
| Высокий уровень | Высокий уровень | SD |
| Высокий уровень | Низкий уровень | CF |
| Низкий уровень | Высокий уровень | CD |

Список сообщений

Сообщения об ошибках

В первой строке сообщения об ошибке содержится надпись " error ". При появлении окна с такого рода сообщением, нажмите на колесо MULTI JOG (на кнопку ENTER пульта ДУ), чтобы закрыть его. Затем ознакомьтесь с приведенной ниже информацией. Если решить проблему не удалось, обратитесь в сервисный центр TASCAM.

| | 2-я строка | Описание |
|----|---------------|---|
| 1 | DECODE | Сбой при воспроизведении файла MP3/WAV. |
| 2 | REC STAND BY | Сбой при подготовке к записи. |
| 3 | CAPACITY | Останов записи вследствие недостатка места на накопителе. |
| 4 | RECORD | Ошибка в процессе записи. |
| 5 | INFO WRITING | Ошибка при сохранении данных. |
| 6 | OVER FLOW | Переполнение буфера при записи трека MP3/WAV. |
| 7 | Not Match DMA | Отмена записи из-за неподдерживаемого формата накопителя. |
| 8 | FLASH LOAD | Ошибка в процессе загрузки данных Flash Start. |
| 9 | DIN UNLOCK | Отсутствует аудиосинхронизация по цифровому входу. |
| 10 | DIN NotAudio | Отсутствует входной цифровой аудиосигнал. |
| 11 | FS UNMATCH | Частота дискретизации входного сигнала не совпадает с системной установкой прибора. |
| 12 | EJECT | Ошибка при извлечении CD (SS-CDR200) |
| 13 | MIX DISC | Диск содержит данные файлов MP3/WAV и аудио-CD (SS-CDR200). |
| 14 | MEMORY READ | Диск не установлен в слот (SS-CDR200). |
| 15 | TRACK | Ошибка считывания данных из-за неподдерживаемого формата CD (SS-CDR200). |

Предупреждающие сообщения

В первой строке предупреждающего сообщения (кроме № 22) содержится надпись " caution ". При появлении окна с такого рода сообщением ознакомьтесь с приведенной ниже информацией. Через пару секунд окно с сообщением автоматически закрывается.

| | 2-я строка | Описание |
|----|--------------|---|
| 1 | CAN'T UNDO | Отсутствует операция, которую можно отменить. |
| 2 | MEDIA FULL | На выбранном носителе недостаточно свободного места для записи. |
| 3 | TRACK FULL | Запись невозможна, поскольку превышен предел допустимого количества треков. |
| 4 | NoCallPoint | Отсутствует точка вызова. |
| 5 | CAN'T REC | Запись невозможна из-за системных ограничений. |
| 6 | WriteProtect | Накопитель защищен от записи. |
| 7 | NOT EXECUTE | Сбой при выполнении операции редактирования. |
| 8 | CAN'T EDIT | Редактирование невозможно из-за системных ограничений. |
| 9 | CAN'T SELECT | Выбор/выполнение невозможны из-за системных ограничений. |
| 10 | TRK PROTECT | Редактирование невозможно, поскольку трек защищен от записи. |
| 11 | NAME FULL | Превышен предел допустимого количества символов в текстовой строке. |
| 12 | PROGRAM FULL | Добавление трека невозможно, поскольку превышен предел допустимого количества треков в программе. |
| 13 | PGM EMPTY | Воспроизведение невозможно, поскольку в программе отсутствуют треки. |
| 14 | NoSearchTime | Поиск невозможен, поскольку заданное время (трек) не существует. |
| 15 | UnmatchMedia | Запись невозможна, поскольку носитель не поддерживается. |
| 16 | Dif Playlist | Несоответствие между списком воспроизведения и данными на носителе. |
| 17 | P.LIST FULL | Добавление трека невозможно, поскольку превышен предел допустимого количества треков в списке воспроизведения. |
| 18 | P.LIST EMPTY | Воспроизведение невозможно, поскольку в списке воспроизведения отсутствуют треки. |
| 19 | P.LIST ENTRY | Попытка редактирования трека, входящего в список воспроизведения. |
| 20 | SURE TEXT | Попытка извлечения диска до сохранения данных CD-Text (SS-CDR200). |
| 21 | SAME NAME | Файл/папка с аналогичным именем уже существует (SS-CDR200). |
| 22 | FAT format | Накопитель отформатирован в другом устройстве, что привело к возникновению одной из следующих проблем. <ul style="list-style-type: none">• Сбои при записи данных.• Увеличение времени считывания данных. Рекомендуется форматировать накопитель в данном приборе. |

Информационные сообщения

Эти сообщения выводятся на экран в области счетчика времени.

| | 1-я строка | Описание |
|----|---------------------|---|
| 1 | POWER ON | Процесс запуска и инициализации системы. |
| 2 | DEVICE ERROR | Устройство не распознаются. Обратитесь в сервисный центр TASCAM. |
| 3 | NO MEDIA | Выбранный носитель не установлен. |
| 4 | MONITOR | Режим мониторинга входных сигналов. |
| 5 | MEDIA READING | Процесс считывания данных с носителя. |
| 6 | MEDIA ERROR | Сбой при считывании данных с носителя. |
| 7 | UNKNOWN | Формат накопителя не поддерживается. Отформатируйте накопитель в приборе. |
| 8 | INITIALIZING MEDIA | Подготовка накопителя для использования с данным прибором. |
| 9 | RECORD STAND BY | Режим готовности к записи. |
| 10 | INFORMATION WRITING | Сохранение записанных данных |
| 11 | FLASH LOADING | Загрузка данных для функции Flash Start. |
| 12 | Fs CHANGING | Частота дискретизации системы изменена в соответствии с параметрами текущего трека. |

Неисправности

При наличии сбоев в работе прибора ознакомьтесь с приведенной ниже информацией. Если решить проблему не удалось, обратитесь в сервисный центр TASCAM.

Питание не включается

Проверьте подключение сетевого шнура.

Носитель не распознается

- Убедитесь, что накопитель USB/SD/CF установлен корректно.
- Остановите процесс воспроизведения или записи.

Регуляторы лицевой панели не функционируют

Возможно, включен режим блокировки лицевой панели.

Файл не воспроизводится

В случае файла WAV убедитесь, что его частота дискретизации равна 44.1 или 48 кГц, а разрешение составляет 16/24 бит. В случае файла MP3 убедитесь, что его битрейт поддерживается прибором.

Отсутствует звук

Проверьте коммутацию со звуковой системой, а также установки громкости в усилителе.

Запись не производится

- Проверьте коммутацию.
- Настройте уровень записи.
- Если на носителе недостаточно свободного места, замените его или удалите ненужные данные.
- Если в папке содержится большое количество файлов, выберите для записи другую папку.

Измененные установки не сохраняются

Прибор запоминает установки после их изменения. В случае отключения питания в процессе сохранения измененных данных может произойти сбой, поэтому не отключайте питание прибора сразу же после изменения установки.

Слышен шум

Проверьте всю коммутацию и качество соединительных кабелей.

При редактировании текста появилось сообщение "Name Full"

Вследствие системных ограничений в полном пути к файлу или папке на экране FINDER может содержаться не более 255 однобайтных символов. Уменьшите количество символов в именах папок более высоких уровней или создайте другую папку с более коротким общим путем к ней.

Технические характеристики

Форматы носителей информации и файлов

Форматы носителей информации

- Накопитель USB (512 Мб — 64 Гб)
- Карта SD (512 Мб — 2 Гб)
- Карта SDHC (4 Гб — 32 Гб)
- Карта CF (512 Мб — 64 Гб, Type I)
- CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (5", 3", поддержка High Speed CD-RW) (модель CDR200)

Форматы записываемых и воспроизводимых файлов

- MP3: 44.1/48 кГц, 64/128/192/256/320 kbps
- WAV: 44.1/48 кГц, 16/24 бит (24 бит только воспроизведение)
- CD-DA: 44.1 кГц, 16 бит

Количество каналов

- 2 канала (стерео)
- 1 канал (моно)

Входы и выходы

Аналоговые

Симметричные входы* (SS-CDR200/SS-R200)

- Разъем: XLR-3-31 (1: "земля", 2: "+", 3: "-")
- Входное сопротивление: 22 кОм
- Номинальный входной уровень: +4 dBu (1.23 В rms)
- Максимальный входной уровень: +20 dBu (7.75 В rms)
- Минимальный входной уровень: от -6 dBu (0.39 В rms) до номинального входного уровня

Несимметричные входы

- Разъем: RCA
- Входное сопротивление: 22 кОм
- Номинальный входной уровень: -10 dBV (0.316 В rms)
- Максимальный входной уровень: +6 dBV (2.0 В rms)
- Минимальный входной уровень: от -20 dBV (0.1 В rms) до номинального входного уровня

Симметричные выходы* (SS-CDR200/SS-R200)

- Разъем: XLR-3-31 (1: "земля", 2: "+", 3: "-")
- Выходное сопротивление: 100 Ом
- Номинальный выходной уровень: +4 dBu (1.23 В rms)
- Максимальный выходной уровень: +20 dBu (7.75 В rms)

Несимметричные выходы

- Разъем: RCA
- Выходное сопротивление: 200 Ом
- Номинальный выходной уровень: -10 dBV (0.316 В rms)
- Максимальный выходной уровень: +6 dBV (2.0 В rms)

* Чтобы изменить максимальные уровни на симметричных входах и выходах, обратитесь в техническую поддержку TASCAM.

Цифровые

DIGITAL IN

Разъем: RCA

Форматы: IEC60958-3 (S/PDIF) и AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) с автоматическим распознаванием

Поддерживаемые частоты дискретизации: 32 — 48 кГц

DIGITAL OUT

Разъем: RCA

Форматы: IEC60958-3 (S/PDIF) и AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU), переключаемые

Управляющие

REMOTE (для RC-3F и RC-20)

Разъем: 2.5 мм TRS

USB

Разъем: USB A-type, 4-контактный

Протокол: USB 2.0 High Speed (480 Mbps)

KEYBOARD

Разъем: мини-DIN (PS/2)

REMOTE IN (RC-SS2)

Разъем: 3.5 мм TRS

RS-232C (SS-CDR200/SS-R200)

Разъем: 9-контактный D-sub

CONTROL I/O PARALLEL (SS-CDR200/SS-R200)

Разъем: 25-контактный D-sub

Максимальное входное напряжение: +5.5 В

Минимальное входное напряжение высокого уровня: +3.75 В

Максимальное входное напряжение низкого уровня: +1.25 В

Выходной формат: схема с открытым коллектором (50 В, 50 мА)

Максимальное выходное напряжение низкого уровня: 0.5 В (питание +5 В, ток 100 мА)

Аудиохарактеристики

Частотный диапазон

20 Гц — 20 кГц: ± 0.5 дБ

Искажения

< 0.005%

Соотношение сигнал/шум

> 95 дБ

Динамический диапазон

95 дБ

Взаимопроникновение каналов

95 дБ

* Все измерения произведены согласно стандартам JEITA CP-2150.

Сохраняемые установки

Следующие установки сохраняются в памяти прибора даже после отключения питания.

- Состояние функции PITCH
- Шаг изменения скорости воспроизведения
- Состояние функции KEY
- Установки меню
(рабочая зона, режим воспроизведения, установки воспроизведения, установки записи, яркость дисплея и индикаторов, тип клавиатуры, RS-232C, педаль, установки цифрового выхода)

Общие

Питание

Сеть 100 — 240 В, 50 — 60 Гц

Потребляемая мощность

SS-CDR200: 23 Вт

SS-R200/SS-R100: 20 Вт

Габариты (Ш x В x Г)

482.6 x 44.5 x 301 мм

Вес

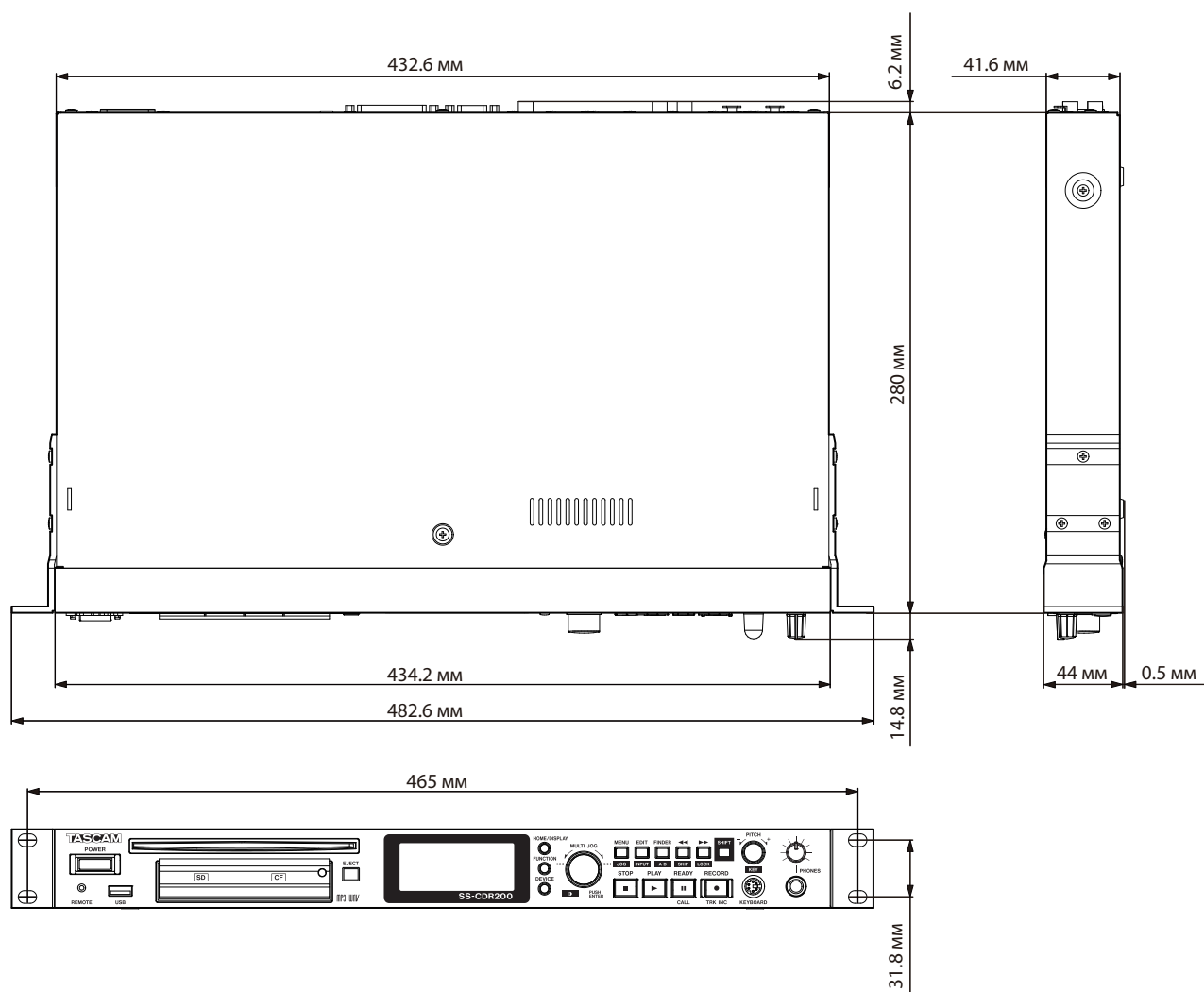
SS-CDR200: 3.7 кг

SS-R100/R200: 3.4 кг

Окружающая температура

5 — 35° C

Габариты



Внешний вид и характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.